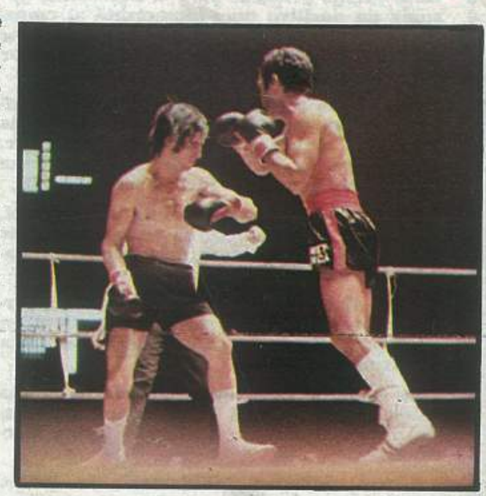
AL ATLETICO SE LA DIERON CON QUESO...

JUANITO, GENIAL

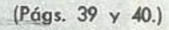
Suele decirse, cuando a uno le engañan, que se la han dado con queso. Pues bien, con queso de Burgos se la dieron los de El Plantío a los del Manzanares. Nadie podía creer que el colista zurrara de esa forma, a domicilio, a uno de los más calificados aspirantes al título liguero. Pero el fútbol no es la tabla de multiplicar y, también, aunque nadie lo esperara en aquella época, David tumbó a Goliat. La estrella fulgurante del Burgos fue Juanito, quien, como se sabe, será jugador del Madrid la próxima temporada. Realizó jugadas artísticas y geniales y facilitó la consecución de dos goles. En el grabado, el famoso jugador poco antes de iniciarse el partido.—Foto A. Vega.

NINO JIMENEZ, CAMPEON DE EUROPA

A GOLPE DE CORAZON



Con más bravura que técnica, a golpe de corazón, Nino Jiménez se ha proclamado campeón de Europa de los pesos plumas al vencer al italiano Cotena, que hubo de abandonar en el duodécimo asalto. En la fotografía de A. Vega vemos a Nino mirándose la muñeca, como si en ella hubiera un imaginario reloj y considerara el púgil español que había llegado la hora de terminar con el trasalpino.



(Págs. 39 y 40.)

NUM. 290 • 7 DICIEMBRE 1976 • 25 PTAS.

as color

SEMANARIO GRAFICO DEPORTIVO

Tras la identificación del hombre que quiso sobornar a dos árbitros

PLAZA: "SE DE MUCHOS MAS INTERMEDIARIOS"

- **"Pero no tengo pruebas y... no quiero que se querellen contra mí"**

LEIVINHA

"EN EL ATLETICO ESTOY MAL PAGADO"

CON LOS PUÑOS DE BUFFON

EN España no es muy popular, al menos, no tanto como sus contemporáneos Voltaire y Rousseau. En Francia, su país, sí se recuerda a este eminente naturalista y eximio escritor, que fue miembro de la Academia Francesa.

Georges Louis Leclerc, conde de Buffon, antes de ponerse a escribir aquellos magistrales artículos, crónicas y libros llenos de belleza y galanura, se vestía cuidadosamente ante el espejo. Tras peinarse venía el empolvado, como era norma de la época, allá en el siglo XVIII. Se ponía la lujosa camisa, en la que no podían faltar los bordados en la pechera y en los puños. La casaca, los zapatos de charol, con hebillas de plata... Se ha dicho de la elegancia de su vestuario que ella se reflejaba en su escritura y que, alguna vez que escribió desaliñado, rompió la escritura por parecerle zafio lo que había salido de su pluma.

Por supuesto que no es el único caso en que la elegancia del vestir se refleja en la obra artística. Se asegura que Rubéns se vestía lujosamente cuando iba a pintar algún cuadro importante, como «Las tres Gracias», por ejemplo. Lo mismo se asegura con referencia a Wágner y su música inmortal.

Cuando un trabajo está bien realizado se dice que el autor se ha puesto los puños de Buffon. Pues bien; quien se los ha puesto en la jornada deportiva del domingo ha sido el Burgos, que ha dado la sorpresa sensacional de batir por tres a cero, en el Manzanares, a un equipo tan calificado para el título como el Atlético de Madrid. Si tuviéramos que individualizar señalaríamos a Juanito como el Buffon burgalés.

En Balaídos, el barro impidió que estuvieran muy elegantes los jugadores, pero resulta página brillante para el Barcelona, que suma un positivo muy importante al empatar a cero. Hay que señalar que Neeskens hubo de abandonar el terreno de juego por disposición arbitral.

En Atocha se pusieron los puños de Buffon muchos jugadores: casi todos los de la Real, y Churruca y Rojo I por el Athletic. Pero la paliza para los de Bertendona ha sido de campeonato. Cinco a cero.

Jeremías fue la gran estrella del Español, con un gol de antología, hasta tal punto que D'Alessandro, el portero del Salamanca, batido, le felicitó.

Ni el Zaragoza ni el Sevilla brillaron artísticamente, pero los sevillanos se llevaron un importante punto para la tierra de María Santísima.

Se pusieron esos puños simbólicos el Las Palmas, el Elche y el Valencia, que derrotaron fácilmente al Santander, Málaga y Hércules.

Y, finalmente, en el Villamarín, los puños de lo bien hecho se los pusieron los béticos que, lo mismo que tumbaron anteriormente al Atlético, el domingo cortaron muchas de las ilusiones madridistas.

R. de V.

En el Villamarín (2-0)

TAMPOCO EL REAL MADRI





Semanas antes, el Atlético de Madrid cayó derrotado en el Villamarín por este «matagigantes» que nos está resultando el Betis. Ahora la derrota ha sido para el Real Madrid. En el grabado vemos a Pirri disparando desviado y alto.

Jugada ante el marco verdiblanco. Santillana intenta rematar, pese a la oposición de Cobo.



AÑO VI - NUM. 290

7 de diciembre de 1976
Precio del ejemplar: 25 ptas.
Precio en Canarias (servicio aéreo): 28 ptas.

Director:
Luis G. de Linares
Subdirector:
Rafael Rienzi.
Jefe de los Servicios de Documentación:
Manuel Sarmiento Birba

Edita SEMANA, S. A. Paseo de Onésimo Redondo, 26. Madrid-8. Apartado 383.

Teléfonos:

Corresponsales: 247 80 12.
Suscripciones: 248 87 90.
Administración: 247 23 00.
Redacción: 247 23 00. 241 36 11.

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD: Madrid: Paseo Onésimo Redondo, 26. Teléf. 248 87 90. Barcelona: Unión, 9. Teléf. 221 59 83. Depósito Legal: M-13.488-1971. Imprime: RIVADENEYRA, S. A.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

ESPAÑA, PORTUGAL E HISPANOAMERICA:

SEMESTRE: 650 ptas.
AÑO: 1.300 ptas.

NOTA.—Para el resto del extranjero y correo aéreo, el mismo precio más gastos de envío.

Difusión media por número controlada durante el período mayo de 1975 a abril 1976



109.693
EJEMPLARES

D PUDO GANAR AL BETIS



Despeje de puños a cargo de Campos, a quien protegen Sabaté y Bizcocho.



Velázquez entraba en el área pequeña, pero Campos se había adelantado a la acción del madridista, blocando el balón con seguridad.



Ha centrado Sánchez Barrios sobre la meta bética, pero Santillana no alcanza a rematar el balón.



El portero sevillano ha logrado parar un balón centrado por Aguilar. Sabaté y Del Bosque, a su lado.

CATALANES Y VALENCIANOS, EN CABEZA

PRIMERA DIVISION

Las Palmas, 4; R. de Santander, 1.
Betis, 2; Real Madrid, 0.
Elche, 3; Málaga, 0.
Español, 4; Salamanca, 0.
R. Sociedad, 5; Ath. de Bilbao, 0.
Celta, 0; Barcelona, 0.
Valencia, 3; Hércules, 1.
Zaragoza, 0; Sevilla, 0.
At. de Madrid, 0; Burgos, 3.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
BARCELONA	13	7	3	3	26	10	17+ 5
Valencia	13	7	3	3	28	20	17+ 3
Español	13	7	3	3	27	21	17+ 3
At. Madrid ...	13	7	2	4	19	15	16+ 2
R. Sociedad .	13	5	5	3	23	15	15+ 1
R. Madrid	13	6	2	5	24	21	14+ 2
Sevilla	13	4	6	3	11	12	14+ 2
Las Palmas ..	13	5	3	5	18	17	13— 1
Betis	13	5	2	6	19	19	12— 2
Elche	13	4	4	5	18	19	12— 2
Celta	13	4	4	5	9	11	12— 2
Ath. Bilbao ..	13	4	4	5	18	23	12
R. Santander	13	5	2	6	17	24	12
Hércules	13	3	5	5	8	13	11— 1
Zaragoza	13	3	4	6	16	20	10— 4
Burgos	13	3	4	6	15	20	10— 2
Salamanca ...	13	4	2	7	11	18	10— 2
Málaga	13	3	4	6	8	17	10— 2

SEGUNDA DIVISION

Córdoba, 1; Spórting de Gijón, 2.
Coruña, 1; Tarrasa, 0.
Oviedo, 4; Getafe, 0.
Levante, 2; San Andrés, 2.
Pontevedra, 2; Barcelona At., 0.
Castellón, 2; Alavés, 1.
Cádiz, 5; Valladolid, 0.
Rayo Vallecano, 0; Jaén, 0.
Calvo Sotelo, 1; Granada, 0.
Huelva, 3; Tenerife, 2.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
S. GIJON	14	8	5	1	25	10	21+ 7
Jaén	14	6	6	2	17	11	18+ 4
Oviedo	14	8	1	5	21	17	17+ 3
Tarrasa	14	6	4	4	16	9	16+ 2
Cádiz	14	6	4	4	24	16	16+ 2
R. Vallecano	14	6	4	4	12	12	16+ 2
Calvo Sotelo	14	5	5	4	14	15	15+ 1
Coruña	14	4	7	3	12	14	15+ 1
Huelva	14	6	3	5	15	18	15+ 1
Tenerife ...	14	6	2	6	16	18	14
Valladolid	14	5	3	6	22	23	13— 1
Getafe	14	5	3	6	15	17	13— 1
Levante	14	5	3	6	18	21	13— 1
Córdoba	14	4	4	6	14	13	12— 2
San Andrés ..	14	3	6	5	12	15	12— 2
Alavés	14	3	5	6	17	21	11— 3
Castellón	14	3	5	6	15	19	11— 3
Pontevedra ...	14	3	5	6	13	17	11— 3
Barcelona At.	14	4	3	7	10	15	11— 3
Granada	14	3	4	7	12	19	10— 4

0-3. El Burgos goleó al Atlético

COLETAZO DEL CO

Sorpresa —y mayúscula— fue el triunfo del colista Burgos en el Manzanares, nada menos que por tres goles a cero. En la fotografía, la formación inicial burgalesa que consiguió la proeza de frenar —en seco— al hasta el domingo vicelíder de Primera División.



Navajas vuela por el aire en busca de un hipotético despeje, que no lograría, ya que el balón aparece «acompañando» a Alberto, que está caído sobre el césped.



Navarro, de nuevo en acción. El portero del Burgos despeja de puños protegido por uno de sus defensas y acosado por Panadero y Rubén Cano.

LISTA EN EL MANZANARES



Marcel Domingo, entrenador del Burgos, salió del Manzanares entre aclamaciones, pese a que su equipo había dado un serio disgusto a los de casa. Pero es que los aficionados rojiblancos no olvidan a Marcel. De ahí que le aclamaran y él correspondiera, como puede verse en la fotografía.—Fotos A. Vega y J. Gálvez.



Becerra, que aparece en la imagen con un ramo de claveles con los colores rojiblanco del club, reapareció tras cumplir el castigo que le impuso Luis por su falta de disciplina. Ni Becerra ni el equipo tuvieron suerte en la aciaga confrontación con el Burgos. Otra vez será.



Navarro, protegido por su defensa, bloca con tranquilidad un balón. El jugador rojiblanco más próximo al meta de El Plantío es Rubén Cano..., y ya ven ustedes dónde está.



Lío en el área burgalesa. Ayala, rodeado de contrarios, intenta rematar. La jugada no tendría consecuencias para el marcador.

"EL ATLETICO -GOLEADO (0-3) POR EL BUR

Con el reloj en la mano

"A partir del primer gol del Burgos, el Atlético fue un desastre.» Estas palabras no las pronunció ningún hincha —los hinchas dijeron cosas más gordas; sobre todo, el par de veces que se dirigieron al palco presidencial, coincidiendo con los dos últimos tantos burgaleses y con el amago de «baile» de los del Plantío. Las palabras con que abro estas líneas las dijo Luis Aragonés. Y a fe que son ciertas. A fe que en ellas se resume lo que sucedió el domingo en el Manzanares, en el encuentro liguero Atlético de Madrid-Burgos. Para los rojiblancos fue exactamente eso: un desastre. Un desastre del principio al fin. Porque, señores, no se puede jugar peor que lo hicieron los «colchoneros», vicelíderes hasta entonces (junto al Barcelona, con los mismos puntos reales y positivos), frente al modestísimo Burgos, último clasificado.

Pero, claro, la teoría propone y la realidad —el juego de ambos equipos sobre el césped— dispone. Y el Burgos, de la mano del inefable y parlanchín Marcel Domingo, dispuso —a su antojo, además— a lo largo de los noventa minutos de una confrontación, bien dirigida por el colegiado valenciano señor García Carrión (amonestó con tarjeta amarilla a Navarro, a Garrido y a Eusebio, por perder tiempo, dar al balón con la mano y hacer una entrada antirreglamentaria, respectivamente). Y como el Burgos dispuso bien y fue superior en todo a su rival, se llevó los dos puntos, después de golearle. Le marcó tres tantos y aún pudo aumentar su cuenta el conjunto burgalés si los chicos de don Marcel no se hubiesen «empachado» con su propia proeza. La verdad es que, tras el tres-cero, acabaron asustándose un poco de lo que estaban haciendo. Sólo así se puede explicar que fallaran goles hechos, cuando entre los atléticos cundía el más perfecto desconcierto que uno recuerda en un campo de fútbol.

Total: sorpresa morrocotuda. Dos puntos perdidos por el Atlético, dos positivos para el Burgos, que le vienen como llovidos del cielo para enjugar su cuenta negativa de cuatro, y un dos en la quiniela, amén del fenomenal disgusto de los seguidores del Atlético, que ya empiezan a «mosquearse» ante los traspiés, casi seguidos, de su equipo. De ahí su protesta colectiva dirigida hacia el palco presidencial; protesta que contrastó con las aclamaciones que dedicaron a Marcel Domingo, pese a ser, en una buena parte, culpable del desaguisado... ¿Hay quién dé más en una sola tarde? Seguro que no...

Comenzó el partido poniendo el balón en juego Katic.

Minuto 5.—Primera intervención de Juanito. El extremo derecho burgalés, en posición de exterior zurdo, burla hábilmente a Capón, se interna en el área rojiblanca y acaba la jugada rematando fuera por poco.

Minuto 11.—Espectacular fallo de Rubén Cano, primero, y de Becerra, después, al intentar rematar un córner sacado por Alberto, cuando ambos jugadores estaban completamente solos ante Navarro.

Minuto 13.—Leal, solo ante el meta del Burgos, remata a las nubes.

Minuto 16.—Gran jugada de Juanito, que tras burlar por pies a Eusebio, primero, y a Pereira, después, pone el balón en bandeja a Katic, para que éste remate fuera. (Era el segundo aviso del ya jugador madridista, que a lo largo de los noventa minutos de juego trajo locos a los defensores atléticos, además de intervenir de forma directa en los tres goles de su equipo.)

Minuto 20.—Falta al borde del área burgalesa. La saca Alberto, remata de cabeza Pereira y Navarro detiene el balón con muchos apuros.

Minuto 34.—Gran pase de Leal a Pereira, que el defensa central, en posición de ataque, no alcanza.

Minuto 36.—Valdés choca con Becerra al disputar un balón de cabeza y queda lesionado sobre el césped. Es sacado a la banda en camilla, pero se recupera y vuelve al campo.

Minuto 45.—El señor García Carrión señala el final del primer tiempo. El marcador no se ha movido.

Rubén Cano pone el balón en juego y comienza el segundo tiempo.

Minuto 48.—Buen remate de Becerra, que detiene Navarro.

Minuto 49. — PRIMER GOL DEL BURGOS. Juanito pasa un balón en profundidad a Viteri. Falla la defensa, Reina sale mal, y Viteri, tras burlar la acción del meta rojiblanco, le bate con toda tranquilidad.

Minuto 53.—SEGUNDO GOL DEL BURGOS. Gran jugada de Juanito, que se cuela por la banda derecha. Llega al área, centra de palo a palo, y Kresic, que viene lanzado, se tira en plancha y remata de cabeza al fondo de la red del portal de Reina. El público protesta vuelto hacia el palco presidencial.

Minuto 58.—Aguilar sustituye a Becerra, en el Atlético.

Minuto 69.—Robi sustituye a Leal, en el Atlético.

Minuto 73. — Panadero pierde, incomprensiblemente un balón. Lo recoge Viteri, avanza y remata fuera por poco.

Minuto 83. — TERCER GOL DEL BURGOS. Falta de Ayala a Juanito al borde del área atlética. La saca Kresic sobre Valdés y éste remata sobre la marcha, batiendo de nuevo a Reina por la escuadra. El público vuelve a protestar, volviéndose al palco presidencial.

Minuto 86.—Cabral sustituye a Viteri, en el Burgos.

Minuto 89.—Omar Rey sustituye a Garrido, en el Burgos.

Minuto 90.—El árbitro pita el final del partido. El marcador señala un espectacular tres-cero, a favor del equipo burgalés.



CIENTOS DE OPORTUNIDADES...

• Quizá uno haya exagerado un tanto. Cientos de oportunidades son muchas oportunidades. Fueron menos, claro. Pero sí las suficientes como para que los hombres de Luis, en el supuesto de que no hubiesen fallado tanto y tan seguido, hubieran «mojado». En esta ocasión, como en otras tantas, Navarro se adelantó al remate de Rubén Cano y se hizo con el balón.



NADA DE NADA...

• Esta vez es Panadero el que trata de arreglar un poco lo que al final se vio que no tenía arreglo... Pero como si nada. Pese a su esfuerzo, y a que Navarro ha perdido los «papeles» y aparece metido de lleno en el barullo general que se ha organizado en el área del Burgos, el balón se pasearía por la línea de gol sin decidirse a entrar en el portal. En resumen: otra oportunidad perdida, e iban...

GOS EN EL MANZANARES-, UN DESASTRE"

Texto: J. M. FERNANDEZ-NOTARIO - Fotos: Gálvez y Macario



LES VOLVIO LOCOS...

● Juanito era la atracción. O, al menos —recordemos que Domingo estaba en el banquillo—, una de las atracciones, que, la verdad, en principio, no eran muchas ante el modesto colista. Y Juanito destapó el frasco de sus esencias futbolísticas —¿recordando, quizá, que un buen día (ahora se ha visto que malo para el Atlético) el técnico de turno le echó de aquel estadio?— y volvió locos, literalmente hablando, a sus rivales. Hizo lo que quiso y cuando quiso, dio dos goles, intervino también directamente en el tercero —la falta que originó este último tanto de la tarde se la hicieron a él, cuando se metía como un diablo en el área atlética—, y se despidió en triunfador. Ahí le tienen ustedes, con el balón perfectamente controlado y dispuesto a «vacilar» con Capón, su marcador. ¡Qué tarde le dio el muchachito!, verdad, don José Luis...

PRIMERO SE HIZO «PUPA»; DESPUES MARCO UN GOLAZO...

● Ese jugador que colocan en la camilla las asistencias es Valdés. El muchacho tuvo su cruz y su cara. La foto recoge la primera circunstancia. El defensa burgalés ha chocado con Becerra y ha resultado lesionado. Poca cosa, por lo que después se comprobó, ya que, tras ser atendido en la banda, volvió al campo. Y tuvo un final feliz, como en los cuentos de hadas, pues consiguió el último tanto de su equipo al rematar sobre la marcha un balón cedido por Kresic al sacar una falta, que, por cierto, le habían hecho a Juanito. ¡Buena recompensa después del golpe recibido!, verdad, Valdés...





REINA, PROVOCADOR DE INFARTOS...

● «¡Ay, Reina, Reina! ¡Nos vas a matar a disgustos!» Esto lo decía un hincha, después de comprobar, sin ningún género de dudas, que el portero atlético volvía a tener su tarde... Y es que este cordobés, creo que aficionado al arte de Cúchares, sale muchos días al campo — casi siempre cuando nadie se lo espera— dispuesto a hacer el Don Tancredo. El domingo volvió a dar la nota... Y se armó, claro, ¡Qué tres goles le metieron! Este fue uno de ellos, en su «inolvidable» tarde gallista...

LES PARECIA MENTIRA...

● El árbitro ha dado el pitido final y los jugadores del Burgos, formando casi una piña humana, se felicitan por el triunfo conseguido. Les parecía mentira —según confesarían después— haber goleado al Atlético. Y es que el triunfo fue de órdago a la grande. Quizá por ello, el presidente —millonario presidente— echó un envite de los buenos. «Los chicos tendrán una prima de 40.000 pesetas, que pagará el Burgos, y otra más de 80.000, que abonaré yo particularmente.» ¡Olé por los presis rumbosos!, aunque el señor Martínez Laredo, que, por cierto, quiere ser, según confesión propia, mandamás del Real Madrid, no ha conseguido batir, pese a su «esfuerzo», la marca del hombre que ocupa todavía la poltrona del club de sus amores, don Santiago Bernabéu. La marca de don Santiago es, como se sabe, de 75.000 pesetas por... perder. ¡Ahí es nada, la repajolera gracia del pescador de Santa Pola! Digo...



ANZARDA

(REAL BETIS BALOMPIE)

Foto: A. VEGA

TRAS SU IRREGULAR PASO POR EL BERNABEU, DESDE HACE TRES TEMPORADAS TRIUNFA EN EL VILLAMARIN

ANZARDA: «Estoy retenido»

«NO ES PROBLEMA DE DINERO, SINO DE TIEMPO»

«PERO ESTAMOS DISCUTIENDO Y LLEGAREMOS A UN ACUERDO»

«HACER GOLES CADA DIA ES MAS DIFICIL. SOBRE TODO, FUERA DE CASA»



Jugando contra su ex equipo, Camacho trata de cortar su rápida internada.

«EL BETIS TIENE PLANTILLA PARA TERMINAR ENTRE LOS OCHO PRIMEROS»

«CUANDO DEJE EL REAL MADRID QUEDE TOTALMENTE DESMORALIZADO»

Por ELOY S. CASTAÑARES

UN buen día llegó a España. Al Real Madrid. Venía, todos los recordarán, para ser el nuevo extremo zurdo del cuadro blanco. El sustituto del legendario Paco Gento. Pero las cosas no le rodaron a Eduardo Anzarda como él había previsto y los técnicos madridistas soñaban. Además, saltó a la palestra el «affaire» de los oriundos, y Anzarda se vio envuelto en él. Total, al cabo de un par de temporadas, los directivos blancos le dejaron en libertad. Fueron, aquéllos, días no demasiado agradables para el jugador, pues, además de estar sin equipo, pesaba sobre él el lío de los oriundos. Tras unos meses de paro, fichó por el Betis, y lo que hasta entonces habían sido tristezas se convirtieron en alegrías. Anzarda demostró que tenía algo que decir en el fútbol, pero el «affaire» de los oriundos hizo crisis y tuvo que dejar de jugar hasta arreglar definitivamente sus papeles.

—Cuando legué de Argentina —recuerda—, venía lleno de ilusión, dispuesto a triunfar y terminar mi carrera deportiva en el Real Madrid. El salir de Chamartín me dejó totalmente desmoralizado.

—Pero se te arreglaron las cosas...

—Afortunadamente encontré un equipo como el Betis, donde, además de tener la oportunidad de jugar, he encontrado grandes amigos.

Y en el Villamarín, excepto media temporada pasada que se pasó en blanco por el ya mencionado asunto de los oriundos, Eduardo Anzarda se hizo, desde el primer momento, con un puesto de titular. Con un puesto que, con el paso del tiempo, se ha ganado a pulso, hasta convertirse en poco menos que imprescindible.

—¿Cómo sería el balance de estas temporadas que llevas en el Villamarín?

—Pienso que es bueno. Hasta ahora he venido marcando un promedio de doce goles por temporada, y eso que en la pasada estuve trece partidos sin poder jugar. El primer año, además, logramos el ascenso. El segundo nos mantuvimos, y el tercero, el pasado, logramos una buena clasificación.

—¿Cuántos goles llevas esta temporada?

—Ocho en la Liga y cuatro en la Copa.

—Lo que quiere decir que vas mejor, ¿no?

—Efectivamente.

—¿Cuántos crees que marcarás de aquí al final del campeonato?

Hace un gesto. Sonríe.

—No lo sé. ¡Es tan difícil hacer pronósticos! Espero, desde luego, superar la cifra de temporadas anteriores.

—¿Qué necesita un jugador, un goleador, una vez que está en el área?

—Tener fe delante del marco.

—¿La tiene Anzarda?

—Pienso que sí. De todas formas, el hacer goles es cuestión, también, de rachas. Hay veces que te es fácil marcarlos. Otras tardes, por el contrario, es más difícil, pese a que lo intentes con las mismas ganas e ilusión.

—Esta temporada, a juzgar por las últimas goleadas (cinco del Madrid al Elche y seis del Barcelona al Valencia), parece que está más fácil marcar goles, ¿no?

—Mira, hacer goles nunca ha estado fácil. Todo lo contrario. Y en la actualidad, si me apuras, está aún mucho más difícil.

—¿Por qué?

—Las defensas son cada día más fuertes. Los marcajes son más duros y estrechos. Sobre todo, fuera de tu campo.

—¿Cuál es tu récord de goles en un partido?

—Jugando con el Betis, esta misma temporada, marqué tres goles al Español. En Argentina llegué a marcar más.

Anzarda: atrás quedaron sus tiempos madridistas. Ahora triunfa en el Betis.



CONTRATO RETENIDO

Eduardo Anzarda tiene su contrato finalizado. Caducó el pasado 30 de junio. En la actualidad se encuentra retenido.

—¿Cómo van las negociaciones?

—Estamos discutiendo.

—¿Pides mucho dinero?

—No es ése el problema. Bueno, en realidad, problemas no hay ninguno. No es cuestión de dinero, sino de tiempo. Yo quiero contrato por dos o tres temporadas y ellos quieren un contrato por menos tiempo.

—¿Arreglo difícil?

—No. Ya te digo que no hay problemas. Estamos hablando y llegaremos pronto a una solución. Estoy, como te decía, muy contento aquí, pues he encontrado muy buenas personas y grandes amigos.

EL FUTURO VERDIBLANCO

No están rodando —en las últimas jornadas— demasiado bien las cosas para el Betis. Los negativos han aparecido en su casillero y ya se sabe que éstos no son buenos compañeros.

—¿Cómo anda el equipo?

—Bien. Estamos creando juego y situaciones de gol. Lo que sucede es que estas oportunidades no las concretamos.

—¿Habrá problemas para mantener la categoría?

—Pienso que no debemos tener problemas. Tenemos plantilla suficiente como para no pasar apuros al final de temporada. Es más, estoy convencido que lograremos una buena clasificación.

—¿Por ejemplo?

—Terminar entre los ocho primeros.

—Eres muy optimista, ¿no?

—Tengo que serlo, pues, como te decía, tenemos una buena plantilla y, de otro lado, veo cómo estamos jugando.

Eduardo Anzarda está casado y tiene un niño de dos años de edad.

—¿Cuántos años te quedan de fútbol?

—Tengo veintiséis, por lo que creo que aún me quedan unos cuantos años más dándole a la pelota.

Y marcando goles, que es su especialidad en el terreno de juego. Anzarda, tras su poco afortunado paso por Chamartín, ha recuperado en el Betis el tiempo perdido, convirtiéndose en el goleador del cuadro del Villamarín.



EL MISTERIOSO CASO DE UN MASAJISTA ATLETICO

LORENZO DENUNCIO EL HECHO EN EL CLUB DEL MANZANARES, PERO NADIE LE HIZO CASO

● Ha habido un «caso» que ha saltado al primer plano de la actualidad futbolística madrileña recientemente, a pesar de tratarse de un suceso casi extradeportivo. Nos referimos a ese masajista atlético, que no pertenece al Atlético de Madrid, sino que tiene corpulencia de atleta, y que desde hace muchos años viene masajeando a muchos de los jugadores del Manzanares, que acudían a su mesa de «operaciones» como cualquier cliente puede hacerlo.

Carlos y Pagán, los kinesiólogos del club del Manzanares, estuvieron en su día a punto de denunciarlo por vía legal. Lorenzo, el antecesor de Luis Aragonés en el puesto de entrenador rojiblanco, denunció el hecho al Atlético, pero... nadie le hizo caso. Y lo cierto es que desde los tiempos de Iselín Santos Ovejero, «El Cacique del

EN TODAS PARTES CUECEN HABAS

EL VALENCIA, UN «BOOM» DE LOS INTERMEDIARIOS

● HERIBERTO HERRERA NO TIENE LA CULPA DE LOS FICHAJES QUE HAN HECHO LOS «CHES» NI DE LOS QUE... NO HAN HECHO

● Después de la derrota del Valencia en Barcelona, los cinco goles de Clares, la tempestad en un vaso de agua de Rep con Heriberto Herrera y el consiguiente disgusto «che» por el humillante 6-1 que se tradujo en el cambio de liderato al destronar los azulgranas a los blancos, hubo un par de hechos que le quitaron hierro al colosal tropiezo valencianista: por un lado, claro, la visita de los Reyes a la capital del Turia y su región, que acaparó la atención general y, por otro, la intervención oportunísima del diario «As» para que Rep y H. H. II hiciesen las paces en menos de cuarenta y ocho horas... Pero los aficionados valencianos ya han empezado a pensar en lo que da de sí su equipo y a echar cuentas de nuevo —como antes de que empezase la temporada— sobre lo que había costado su actual equipo y, sobre todo, sobre el equipo que tienen. Y han llegado a varias y muy significativas conclusiones:

Primera: el Valencia vendió a Sol al Real Madrid y no supo suplir acertadamente tan importante baja. La culpa no fue de aquel maldito tango (como en la canción), sino de un intermediario.

Segunda: el Valencia ha tenido lesionado a Jesús Martínez durante mucho tiempo y no ha sabido sustituirle tampoco con acierto. Pero a los intermediarios lo que les interesa son las operaciones, claro.

Tercera: el Valencia fichó a Carrete. Se le compró al Oviedo que acababa de bajar a Segunda. Un buen negocio para algunos...

Cuarta: el Valencia fichó a Castellano, cuando el Granada estaba a punto de bajar a Segunda División. Candi quería recuperar su dinero y a los intermediarios el club que más les tentaba era el del Luis Casanova.

Quinta: el Valencia fichó a Juan Carlos, que en la temporada 73-74 jugaba en el Langreo, procedente del Hércules, equipo que aún tenía casi reciente su ascenso de dos años antes, su ascenso de Segunda a Primera, claro.

Sexta: el Valencia fichó a bombo y platillo y a golpes de millones, naturalmente, a Diarte, un jugador que llegó con sus maletas llenas de líos y con un antecedente poco edificante, también: la mala temporada que acababa de realizar el Zaragoza, por cuyo descenso llegó a temerse. Pero el bocado era más apetecible para el intermediario de turno.

Y séptima: el Valencia fichó a Kempes e hizo en verdad un gran fichaje, aunque más de uno se llevase sus «correspondientes» comisiones.

Total que el Valencia C. F., tras su flojísima pretemporada, después de su salto al primer puesto de la clasificación y a raíz del televisado 6-1 del Nou Camp aparece, para muchos, como un auténtico «boom» de los intermediarios. Sus goles a favor y en contra podrían explicar muchas cosas. Pero, desde luego, lo que tiene una clara explicación es que H. H. II, Heriberto Herrera, que se encontró con el equipo hecho o, mejor dicho, con la plantilla fichada, no tiene culpa de nada: ni de los fichajes que han hecho los «ches» ni de los que... no han hecho. ¡Ya veremos cómo termina todo, a pesar de los muchísimos millones que se han gastado!



INTERMEDIARIOS HASTA EN LA SOPA

LO DE «PARTICULAR A PARTICULAR» NO LLEGA A RESPETARSE A VECES NI EN LA FEF

● MIENTRAS HAY CLUBS QUE SUBEN Y BAJAN, LOS FEDERATIVOS DE LA NACIONAL SIGUEN EN LA PERMANENCIA

● Los periódicos están en buena parte llenos de anuncios en muchos de los que —especialmente en aquellos que se denominan «por palabras»— puede leerse «ABSTENERSE INTERMEDIARIOS» o «DE PARTICULAR A PARTICULAR»... Si en el mundo del fútbol se adoptase este sistema —como ya existe en otros países— es muy posible que no se hubiesen dado y se continuaran dando casos como los de muchos clubs que bajan de categoría por los desmanes monetarios de algunos y los intereses de otros. Hasta los más grandes clubs, los que trataban «de particular a particular» han terminado quitando de sus despachos el cartelito de «no se admiten intermediarios»...

¿Verdad, señor Guijarro?

Hasta la propia Federación Española de Fútbol —que los prohíbe— se puso en manos de los intermediarios para contratar equipos «sparrings» para la selección. Y se dice, incluso, que algún federativo llegó a la Federación Española de Fútbol gracias a algún intermediario. ¡Palabra!

Claro que este terreno es muy diferente del que pisan los clubs, porque mientras los equipos se exponen a subir y a bajar de categoría, en Alberto Bosch, 13 —con la excepción del presidente— pocos han sido los que han bajado las escaleras federativas para no volver a subirlas al día siguiente en los tres últimos lustros. Parece que se trata de cargos vitalicios.

¿Cambiará también esto o seguirá como hasta ahora?



- LOS KINESIOLOGOS DEL CLUB ESTUVIERON A PUNTO DE QUEJARSE POR VIA LEGAL
- PERO LOS JUGADORES, DESDE OVEJERO A ADELARDO, PASANDO POR FRAGUAS Y OTROS, HAN SEGUIDO ACUDIENDO A ALFONSO

Area», hasta los actuales, en los que Fraguas, a juicio del doctor Garaizábal, parece haber pagado las consecuencias de un tratamiento inadecuado, muchos, muchísimos jugadores atléticos han ido a recibir los masajes del masajista Alfonso, que así es como, por lo visto, se llama ese tercer hombre, ese tercer masajista atlético. Primero daba sus sesiones en un hotel que está junto al Círculo de Bellas Artes; luego, se trasladó a la Castellana. Y, por lo visto, a la mayoría de los jugadores del Manzanares les iban muy bien sus sesiones de masaje y sauna, como al mismo Adelardo.

Pero al pobre Fraguas le ha tocado la china. El muchacho quería estar a punto cuanto antes y ha visto cumplirse ese viejo refrán de «no por mucho madrugar, amanece más temprano».



LO PREGUNTA UN LECTOR

¿DONDE ESTAN LOS SUCESORES DE PIRRI, BENITO Y VELAZQUEZ?

- Acusamos recibo a la larga misiva que sobre la tan traída y llevada «crisis del Real Madrid» ha escrito a esta sección don Mario Alberto Pérez, de Iglesia, 3, 2.° C, de Sierra de Luna, en Zaragoza. Nos habla de los insustituidos Amancio y Netzer, nos habla de Jensen, de Aguilar y Sánchez Barrios. Nos habla, en fin, de muchas cosas. Su carta es interesante, pero no responde al fin que debe animar a nuestros amables comunicantes. Mándennos casos, noticias, y, con mucho gusto, se las publicará Don Trágala.

De todas formas, y como la carta, repetimos, es interesante, reproduciremos el final: «Tanto la parte directiva como la parte técnica del Real Madrid Club de Fútbol deberían tomar ejemplo de la sección de baloncesto, en la cual ya se han buscado, y creo que con gran acierto, a los hombres que han de sustituir a Luyk y a Brabender. En cambio, en fútbol hay hombres como Pirri, Benito y Velázquez para los que ya me dirá a qué gente se ha buscado para cubrir con acierto sus puestos.» Y firma Mario Alberto Pérez, al que volvemos a repetir lo que a muchos de nuestros comunicantes: sucesos, noticias, sí; comentarios, no... por mucha razón que tengan en los mismos.





LA MORAL LA DA EL DINERO

CRUYFF HA IMPUESTO SU LEY EN EL BARCELONA

- EL QUE QUIERA GANAR MAS, QUE JUEGUE MAS: SOLO LOS TRIUNFOS SERAN RENTABLES PARA SUS COMPAÑEROS

- Que el Barcelona parece que vuelve a jugar como cuando Cruyff llegó al equipo es algo que está al alcance de todos los aficionados. Por lo menos los hombres del Nou Camp actúan con más garra que de costumbre, el equipo es más táctico y todos los aficionados y críticos coinciden en señalar que «juega con moral»...

¡Naturalmente que juega con moral! No hace falta que Clares diga que a él no le protege Cruyff; con que siga metiendo goles, basta. Johan I será el primero que le felicite tras cada diana que marque el madrileño. Sobre todo si esas dianas se traducen en triunfos, por la sencilla razón de que esos mismos triunfos son cheques al portador: dinero en efectivo para el equipo.

¡Johan Cruyff ha impuesto su ley en el «Barça»!

Cuando Asensi, Marcial, Rexach y compañía pidieron aumento en la Masía, dando a entender que si no cobraban más iba a jugar Johan solo, el equipo se desmoronó un poco. Y la serie de triunfos ininterrumpidos que muchos presumían no llegaron a producirse, porque ni el Barcelona repitió su título liguero de hace tres años, ni ha conseguido ningún título europeo, tampoco. Pero parece que, este año, Johan I les ha convencido a sus compañeros de que si querían más dinero se lo tenían que ganar en el terreno de juego: sólo ganando se puede exigir. Y el que más y el que menos lo entendió así, porque sabían, entre otras cosas, que Johan iba a seguir ganando más que ninguno..., aunque el equipo perdiese. Por eso ahora, claro, juega con moral el equipo, porque la moral la da el dinero y aquélla se acrecienta con las victorias.

«Poderoso caballero es don Dinero», como dijo Quevedo.

¿Que hay que echar a Wesweiler...? Pues, nada, a la calle.

¿Que hay que repescar al cesado Michels...? Vamos por él.

¿Que dimiten cuatro directivos...? ¡Allá ellos!

Cruyff ha impuesto su ley en el Barcelona y esa ley se respeta.

Hasta el mismo Agustín Montal ha terminado confesando que le importa un pito que a su club, a su histórico y representativo club, le llamen «Cruyff de Fútbol Barcelona».

¡Mientras él siga de presidente...! ¡Y va a seguir!



Ignacio se ata las botas. El fútbol se termina para él en el Atlético. O poco menos.

IGNACIO SALCEDO

«DESDE HACE TRES TEMPORADAS VEO COSAS RARAS; ME SIENTO RELEGADO»

«MERKEL ERA TRABAJADOR Y EDUCADO, DOS COSAS QUE NO SE DAN MUCHO EN EL FUTBOL»

«EN ESTE EQUIPO DEL ATLETICO TENGO HUECO... Y LO HE TENIDO MUCHOS AÑOS»

«NO HE LLEGADO A MAS PORQUE NO HE PODIDO O PORQUE NO ME HAN DEJADO»

«¿SUDAR?, TANTO COMO EL PRIMERO. LA CONCIENCIA NO ME REMUERDE, EN ABSOLUTO, POR ESO»

«NO HE PEDIDO, NO VOY A PEDIR Y NO QUIERO QUE NADIE ME DE EXPLICACIONES»

Por LUIS ARNAIZ

OCHO temporadas de pertenencia al Atlético de Madrid están a punto de acabarse... o poco menos. Si los hados de la fortuna no cambian, si Luis sigue en el puesto con la aprensión demostrada hacia el jugador, y si éste no convence a los que nunca ha llegado a convencer, Ignacio Salcedo debe estar cumpliendo ahora sus últimos meses como profesional rojiblanco, club al que arribara con veintidós años y en el que nunca ha podido demostrar si valía o no, si era un hombre útil o un incomprendido, un futbolista de mediana talla o un magnífico jugador al que otros personajes no quisieron dar las oportunidades precisas para triunfar.

—Parece que esto se acaba, sí.

—¿Lo advierte?

—Tal y como veo las cosas, es lo más lógico. No puedo esperarme ahora lo que no conseguí jamás.

—¿Qué?

—Pues que confíen en mí.

—Tampoco antes tenían fe en su fútbol...

—No, pero antes era distinto. La situación ha cambiado fundamentalmente en los tres últimos años. En estos ha sido cuando me he dado cuenta realmente de que no se me iba a conceder el privilegio de un sitio. En realidad, lo que se dice de marcharme podía haberlo pensado casi desde el primer día, sí. Pero a los veintidós años no te preocupa lo que sí te preocupa con veintinueve. Y yo he visto cosas hace no mucho que resultaban imprevisibles. Eso es lo que me ha defraudado y lo que va a llevarme a tomar una decisión.

—¿Le pesa el banquillo?

—No es sólo eso.

—¿Entonces?

—Estar en el banquillo puede ser normal en cuanto que las plantillas de los equipos están compuestas por veintitantos hombres y sólo once pueden jugar. Ahora bien: una cosa es la suplencia y otra que sientas relegado.

—¿Y Salcedo se siente relegado?

—En efecto.

—¿Por qué?

—Porque entre otras muchas cosas, si jugué la Copa pasada fue porque el equipo se quedó casi con los once hombres justos. Me cuesta creer que hubiera tenido una oportunidad en una situación digamos normal, puesto que alguna vez el equipo alineó en el centro del campo, en mi puesto, a defensas laterales.

RAZONES

—Debe haber alguna razón para que Salcedo no juegue en el Atlético de Madrid...

—Debe de haberla, claro.

—¿Cuál es?

—Yo no sé aún cuál es el motivo por el que no juego.

—¿No lo sabe o no quiere decirlo?

—Mire: estas cosas no son como para airearlas. Cada uno piensa como quiere y cada uno actúa de acuerdo a su conciencia.

—Dicen que Luis tiene la culpa...

—Yo no lo he dicho.

—Tampoco lo niega...

—Yo no puedo decirle que haya tenido problemas con Luis.

—No juega...

—Será que no soy lo suficientemente bueno como para ser titular en el Atlético.

—¿Usted lo cree así?

—Yo no creo ni dejo de creer nada. No me considero un fenómeno, pero tampoco me considero inferior a muchos de los que actúan, o los que son titulares. En este equipo del Atlético tengo un hueco y lo he tenido durante muchos años. Lo que ocurre es que las lesiones, unas veces, y otros motivos en algún momento han hecho imposible que saliera.

—¿Esos otros motivos son Luis Aragonés?

—No tengo nada que decir sobre eso.

—Con los demás entrenadores tampoco jugó. Eso parace demostrar que su inactividad actual no es capricho del entrenador de hoy, puesto que lo mismo o algo parecido le ocurrió con Lorenzo y con Domingo, sobre todos.

—En efecto.

MERKEL

—¿Hubo alguien que le entendiera, Salcedo?

—Yo he estado muy a gusto con Merkel. Lo dije en su día y lo diré siempre. A pesar de sus fallos, a pesar de sus rarezas, a pesar de todo, Merkel era un hombre eminentemente trabajador y educado, dos cosas que no se dan demasiado en el fútbol de estos tiempos.

—Merkel no está; Luis sigue... ¿Cuál es el juego de sus posibilidades, Salcedo?

—Hay tres: que en junio me vaya a otro equipo; dejar el fútbol la temporada próxima... o seguir en el Atlético, si veo que realmente piensan en mí y me necesitan. Si no hago falta, me voy, aunque para mí lo ideal sería quedarme, porque aquí llevo muchos años y porque éste es mi club de siempre.

—Hay otros peligros: la gente apenas le conoce... pese a su veteranía.

—La gente me conoce, sí; lo que ocurre es que apenas me han visto jugar.

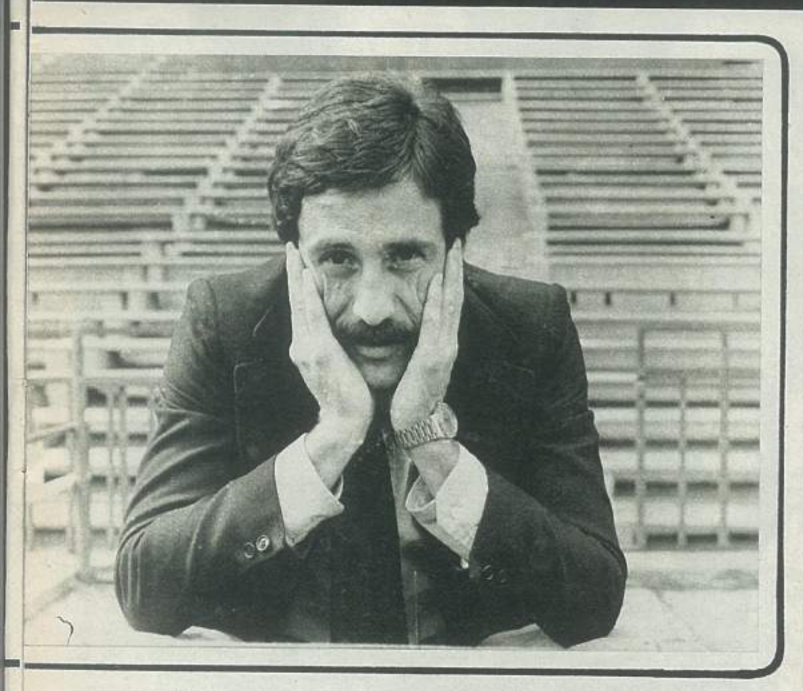
—Suya es la culpa; si se hubiera ido...

—Si me hubiera marchado es posible que ahora estuviera mejor, en efecto;



Los buenos días perdidos.

: ¿MEDIOCRE... O INCOMPRENDIDO?



pero es posible, también, que fuera menos de lo que soy. Pero, sí, creo que es probable que estuviera mejor.

—¿Y eso cómo le hace sentirse?

—Personalmente, no estoy contento con mi trayectoria.

—Eso puede ser síntoma de frustración, ¿eh?

—No, no...

—¿De qué, entonces?

—No he llegado a más porque no he podido... o porque no me han dejado.

—¿Luis?

—No voy a hablar de eso.

—Las dichosas lesiones, otra vez...

—He tenido muchas, sí.

—Y ha tenido poco espíritu, pocas ganas de trabajar. ¿O no?

—Lo del espíritu podría ser discutible. Lo de que no he trabajado lo niego. Posiblemente mi esfuerzo no ha llegado al público tanto como el de otros. Yo no corro con aparatosidad, no soy un hombre al que se vea demasiado. Pero sudar..., tanto como el que más. La conciencia no me remuerde en absoluto por eso.



Un gol fallado; una ocasión malgastada.



Salcedo, lesionado. ¿Quién dijo que no arriesgaba?

—¿Le remuerde por alguna otra cosa?

—Me duele no haber triunfado.

—Volvamos a lo de antes: ¿le han echado zancadilla los entrenadores?

—Con nadie he estado fijo.

—¿Se excusa?

—Puede que yo también haya tenido algo de culpa, lo admito. Pero a pesar de eso, ninguno de los entrenadores que he tenido en el Atlético me ha apoyado jamás.

—Quizá por su abulia personal...

—Puede ser.

—¿Es conformista?

—Sí.

—¿Por qué no se planteó esta situación antes si tenía los mismos motivos para hacerlo?

—Por lo que le he dicho. Hasta hace un par de temporadas no han ocurrido cosas llamativas. Pero ahora es cuando he empezado a sentirme realmente incómodo.

—¿Ha hablado con Luis?

—No.

—¿Por qué?

—Yo no pido explicaciones a nadie.

—¿Eso le rebaja?

—No, pero no voy a decirle a nadie que me explique cómo piensa en fútbol; en otras cosas, es posible. En fútbol ni las he pedido jamás ni las pediré. Salcedo calla. Sonríe amargamente—. Es más, tampoco quiero que me den explicaciones.

—Eso es abandono...

—Tanto como eso, no. He llegado a estar muy nervioso, en efecto, y todavía lo estoy, aunque ahora otros problemas me preocupan mucho más.

—Don Vicente podría resolverle la situación.

Salcedo calla de nuevo.

—¿No se atreve?

—El fútbol es más difícil y ya le he dicho que no quiero exigirle a nadie que me explique los motivos de su actuación. Cada uno es muy libre de obrar como quiera.

—De ese fútbol que tanto le ha quitado poco va a sacar, ¿eh?

—He conseguido encontrar en esto media docena de buenos amigos, de los de dentro, y media docena de buenos amigos, de los de fuera. Conocer gente siempre es importante.

—Y más cuando se ve el oficio bajo el prisma que usted lo ve, ¿no?

—Yo lo he visto más o menos como todos. He trabajado, he corrido, he hecho buenos y malos partidos, me he lesionado, me he quedado en la grada... Los que dicen que no tengo afición están rotundamente equivocados. Nadie puede decir que no haya estado metido en esto.

—Nadie puede decir que ha triunfado...

—No lo he hecho.

—¿Quién se lo ha «cargado», Salcedo?

El último silencio. Ignacio ha perdido la batalla de su vida futbolística.

Con el descubrimiento de Onofre, el hombre que pretendió comprar dos árbitros....

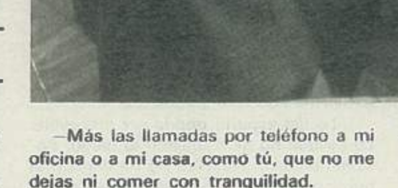
Plaza, el presidente del Colegio, comenzó a «tirar de la manta»

● «SE DE MUCHOS MAS INTERMEDIARIOS, PERO NO TENGO PRUEBAS Y... NO QUIERO QUE SE QUERELLEN CONTRA MI»

● «LA HONRADEZ Y LA HONESTIDAD DE LOS COLEGIADOS —AUNQUE PUEDA HABER UN "GARBANZO NEGRO"— ESTA FUERA DE DUDAS»

● «DECIR QUE OLIVA Y TOMEU FUERON SANCIONADOS PARA "PROTEGER" AL MADRID, ES UNA LIGEREZA»

● «SI, SANTANA ES REPRESENTANTE DE MUEBLES VALENCIANOS, PERO AHORA NADIE, DESPUES DE LOS SEIS GOLES, PROTESTA POR ELLO»



UNA ENTREVISTA DE CHEMA ⋆ (Fotos: ARCHIVO)

AHORA está leyendo «El diario de Spandau», un libro escrito por un general nazi que pasó veinte años en esa prisión. Pero se podía pensar que don José Plaza, presidente del Comité Nacional de Arbitros, leyera novelas del comisario Maigret. Pienso que le irían como anillo al dedo. Sin embargo, Pepe Plaza —le llamo así por la buena amistad que siempre me demostró— es fiel a los buenos libros. Para algo tiene que valer que su hermano posea la editorial Plaza y Janés. Pero vayamos a la vertiente investigadora. Aún no se han apagado los ecos del intento de soborno de dos árbitros de Segunda División, los señores Mayoral y Jaramillo González. Aquel intento, que fue descubierto gracias a la buena labor del árbitro almeriense señor Andújar que fue quien aguantó al intermediario sobornador, Onofre Ruiz Berenguer, en sus primeros contactos para traerle a Madrid, donde fue sorprendido, en un hotel de la capital, cuando entregaba 600.000 pesetas a los señores Martín Cid y Pérez Arrojo, ambos directivos del Colegio Nacional de Arbitros, que se hicieron pasar por los «trencillas» en activo a quienes Onofre quería comprar o sobornar. Un «affaire» puesto al descubierto gracias, también, a los nervios y mentalización detectivesca del presidente, señor Plaza.

—Ibamos tras ello desde hace bastantes semanas. Yo, el día de la detención del señor Onofre, el sábado 27 de noviembre, estaba en Zaragoza.

TIEMPO, FACETAS Y HONRADEZ

Lleva de nuevo el señor Plaza algo más de un año como presidente. Antes estuvo tres temporadas en el cargo y fue «catapultado» —¿lo recuerdan?— cuando el caso Guruceta, quien señaló un penalty al Madrid en el Nou Camp que provocó un ambiente cargadísimo.

—Aquello pasó. No hay por qué removerlo.

Lo cierto es que don José Plaza está de nuevo en el cargo y, por lo que se ve, apretando las clavijas a los muchos desaprensivos que ponen —¡qué lástima!— el nombre y la honradez de los árbitros en un lugar lleno de fango y barro.

—Defiendo a los árbitros. Es, digamos, mi obligación. No me fijo sólo que este hecho, que es aislado, como una faceta inesperada. Los defiendo por encima de todo. Son honrados y honestos a carta cabal. Puede que haya un «garbanzo negro». ¿Dónde no los hay? Pero estos hombres, que en su vida particular son profesionales de diversos oficios, representantes, mecánicos, contables, etc., saben, además, resistir la tentación de ganar dinero fácil. Quiero decir con ello que la honradez de los hombres no se mide por profesiones, sino por la conciencia de cada cual. Que aunque muchos, casi todos, no son hombres de carrera, de estudios, saben de ética y dignidad más que muchos.

Fue una buena parrafada. Como un torrente. La verdad es que ahí está ese Onofre que quiso, y no pudo, comprar a dos árbitros. Y ofrecía 600.000 pesetas. Y llevaba en su maletín 1.015.000 pesetas para apretar la oferta. ¿Quién paga este servicio? ¿Qué ha ganado Plaza con esos desvelos? ¿Qué sueldo percibe el presidente de los árbitros españoles? ¿Dónde puede cobrar horas extraordinarias por su trabajo?

—No veo un duro en ese sentido. Ni lo veo ni lo quiero.

Y yo sé una verdad. No me la puedo tragar, me ahogaría. El señor Plaza, diariamente, dedica de cuatro a cinco horas al arbitraje español.

—Más las llamadas por teléfono a mi oficina o a mi casa, como tú, que no me dejas ni comer con tranquilidad.

FALTAN PRUEBAS, PERO...

Me contaba el señor Plaza que no tiene ninguna carpeta negra en la que diga: «Asuntos graves», en su despacho del Colegio Nacional de Arbitros. Me dijo que él seguirá de presidente mientras continúe el señor Porta al frente de la Federación Española de Fútbol. Me confió que su cargo —el del señor Plaza— no es elegible democráticamente, porque pertenece a una vertiente federativa.

—¿Y de los intermediarios, sabe algo más?

—Sé... ¡Sé tantas cosas! Mira, incluso podría poner las manos en el fuego con el nombre de muchas personas. Pero, amigo, no tengo pruebas. Y sin ellas es imposible. Si digo un nombre, como ya ha pasado, se querellan conmigo. Porque me faltan pruebas. Pero vamos tras ellos. Estamos alerta.

—¿Y qué ha dicho don Pablo Porta de esto?

—Sólo una cosa: que sigamos hasta el fondo, caiga quien caiga.

—¿Y seguirán? ¿Tiene carta blanca para continuar?

—¡Claro que la tengo! Pero... es muy difícil. El caso de ese Onofre ha sido, créetelo, como poner una pica en Flandes.

—¿Y qué clubs han sido los responsables? Porque no me negará que, en definitiva, son los clubs, o sus presidentes, quienes dan paso, o vía libre, para esas «transacciones». Vamos, que quieren ganar puntos fuera del campo. ¿No puede darme nombres?

—Están en la mente de todos, pero yo no señalo a ninguno. ¿Para qué? ¿Cómo lo podría demostrar? ¡Imposible!

Le dije al señor Plaza que había leído que él era algo así como un «protector» del Real Madrid, porque había suspendido a los árbitros señores Oliva y Tomeu, para que no pudieran, al no entrar en sorteo, pitar —¿perjudicar?— al Madrid.

—¡Eso es una barbaridad! ¿En qué cabeza cabe? Primero, los señores Oliva y Tomeu fueron sancionados por el Comité, no por mí personalmente. Segundo, si eso fuera así, es prejuzgar de antemano que esos señores, en los cuales tengo fe ciega, eran traidores a sus principios. Es como decir —¡qué atrocidad!— que ellos, los árbitros, de antemano son «antimadridistas». Y los árbitros, lo repito mil veces más, sólo son árbitros. En fin, ese comentario es una ligereza.

Fuerte. Sereno, a la vez. Con visión de lo que dice. El señor Plaza «salta» cuando a alguno de los árbitros españoles se les pone en tela de juicio.

—¿Y qué me dice de la campaña que hicieron al señor Santana, antes del partido Barcelona-Valencia?

—Sí, la conozco. ¡Inadmisible! Digo que sí, que el señor Santana es representante de una fábrica de muebles de Valencia. Y eso, ¿qué? Ahí quedó su arbitraje. El Barcelona hizo seis goles, y si el árbitro, presumo, hubiera sido arquitecto, también los habría marcado. Y ahora no hablan ni dicen nada en contra de Santana. Los goles han borrado las suspicacias inaguantables.

Los goles, sí. Eso que quería comprar Onofre y que no pudo, gracias, precisamente, a los árbitros y a su presidente. Enhorabuena, señor.



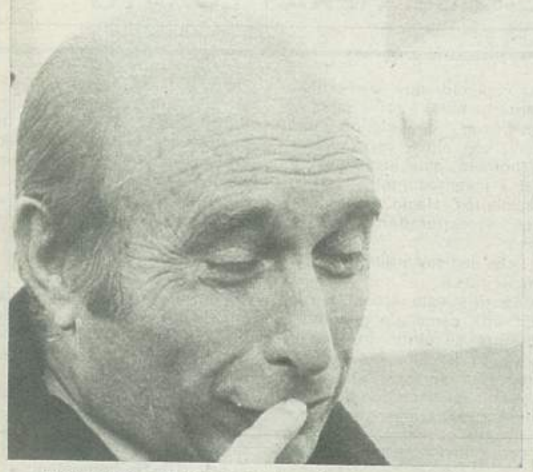
CHEMA

UN CAMPEON DE CAMPEONES, EN MADRID

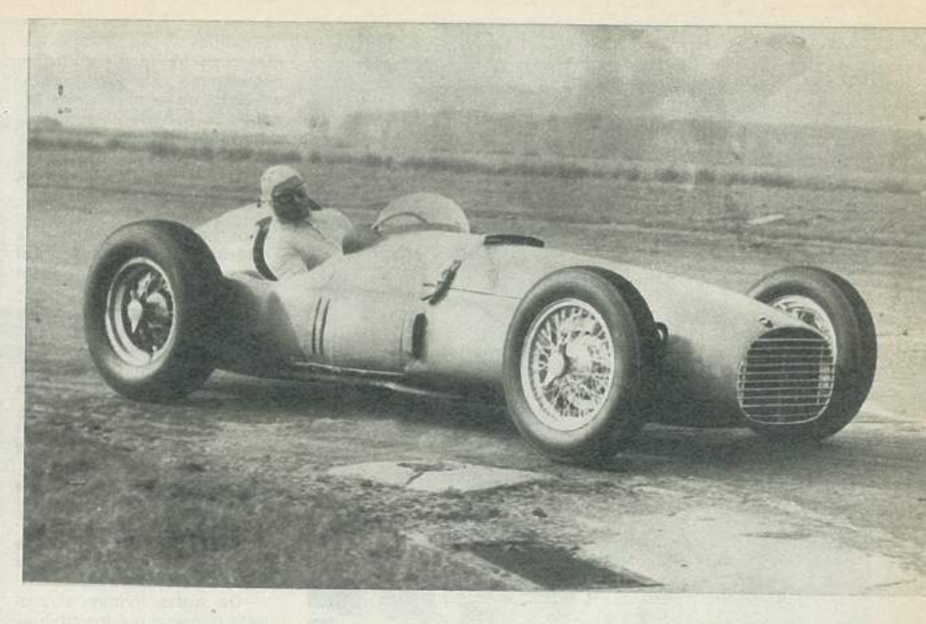
FANGIO: «PARA PODER COMPRAR MI PRIMER COCHE TUVIERON QUE HACER UNA RIFA»

- **«La diferencia entre mi época y la actual, es que ahora se gana más dinero»**
- **«El automovilismo me ha dado amigos en todo el mundo»**

Por TOMAS DIAZ-VALDES
Fotos: PINTOR



«Dedicación y voluntad para los pilotos que empiezan.»



El ídolo, pilotando con maestría el monoplaza de sus éxitos (año 1952).

UNO era un crío y corría veloz por la calle imitando el sonido de un motor: ¡Rrrr! ¡Rrrr!... Cualquier cosa nos servía para «hacernos» un improvisado coche de carreras a imagen y semejanza de los añorados «estrellas de plata».

—¿Qué quieres ser cuando seas mayor? —nos preguntaban.

—¡Fangio! —contestábamos apresuradamente.

Juan Manuel Fangio, indudablemente, era un ídolo en aquellos tiempos. Los ecos de sus victorias, de sus éxitos, de sus campeonatos atravesaban las fronteras de todos los países del mundo. El Argentino de Oro, como se le conocía por aquel entonces, era un héroe como «Superman», «Roberto Alcázar» o el «Guerrero del Antifaz».

Han pasado los años. Juan Manuel Fangio, el campeón del mundo de automovilismo, mantiene la llama encendida. Pese a sus sesenta y cinco años, no ha perdido su amor por el automovilismo. Hoy, presidente de la Mercedes Benz en Argentina, sigue siendo un aficionado al automovilismo deportivo.

—El automovilismo ha sido y es toda mi vida —nos decía hace unos días en el circuito del Jarama.

El Argentino de Oro viene con bastante frecuencia a Madrid. En esta ocasión quería comprobar de cerca los progresos de un joven piloto español que quiere embarcarse en esa aventura de la gran Fórmula.

—Es un chico muy inteligente y con ganas de llegar lejos —nos dice con respecto a Emilio Villota, que es el «aventurero».

—¿Cambiaría su época por la actual, don Juan Manuel?

—¿Quién no? Retornar a la juventud es algo que, si fuese posible, está en el ánimo de todo el mundo. Entonces se corría por afición, no había tantos intereses creados.

—¿Era más fácil llegar?

—¡No! Con mis ahorros pude comprar el primer «auto». Después, unos amigos montaron una rifa, y gracias a eso adquirí un coche superior. El Gobierno también me apoyó. Todo fue despacio.

DEDICACION Y PERSEVERANCIA

—Vamos a suponer que yo tengo dieciocho años, una afición sin límites y quiero llegar a ser un Juan Manuel Fangio. ¿Cuál sería su consejo?

—Dedicación y perseverancia. Yo comencé a correr con más de treinta y cinco años. A pesar de que no era un jovencito, nunca me desanimé. Es importante el perseverar. Este es mi consejo.

—¿La edad, pues, no es importante?

—En mi caso no lo fue. Creo que es primordial no quemarse. Estar en activo más de nueve años es demasiado.

—¿Qué cambios ha tenido la Fórmula reina de su época a la actual?

—Los coches y las gomas, principalmente las gomas. Nosotros corríamos con ruedas muy estrechas, mientras que ahora se hace con una anchura de goma enorme.

—¿Y el hombre?

—El factor humano tiene una importancia menor. En mis tiempos era un setenta o setenta y cinco por ciento la influencia de la máquina en la victoria. Hoy es superior al ochenta y cinco por ciento.

El frío aprieta. El sol se ha escondido y Fangio, el ídolo, sigue charlando amigablemente conmigo.

—Hunt, Lauda, Fittipaldi, ¿con cuál se quedaría?

—Con los tres. Son pilotos que tienen el mismo nivel. La base, repito, es el auto.

—¿Quién o quiénes fueron los rivales más importantes de Fangio?

—Ascari y Moss.

—¿Quién ha sido el mejor piloto español que ha conocido?

—Yo sólo recuerdo al marqués de Portago.

—¿Qué opina de la limitación de velocidad?

—Creo que la limitación no es un problema de velocidad, sino de experiencia. Hay conductores que a ochenta kilómetros por hora son más peligrosos que otros a ciento cuarenta kilómetros. Es cuestión de experiencia.

—¿Y la contaminación?

—Es un problema del progreso. Si no queremos contaminación, tendremos que renunciar a los autos, a la calefacción, etcétera.

—¿Dinero?

—Todo gira alrededor del dinero. Sin embargo, no da toda la felicidad.

—¿Amor?

—Es necesario.

—¿Divorcio?

—Estoy de acuerdo. Si un hombre no es feliz con una mujer, no tiene por qué atarse toda una vida.

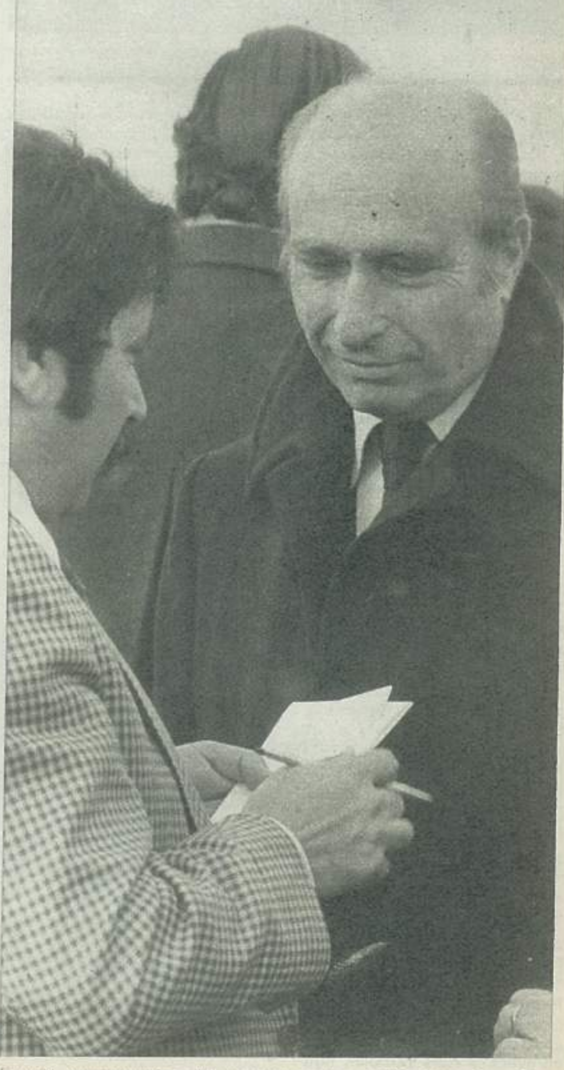
—¿Qué le ha dado el automovilismo?

—Todo lo que soy. Pero especialmente muchos amigos. Esto es muy importante. Tengo amigos en todos los rincones de la tierra.

—¿Qué le pide a Dios?

—Que siga ofreciéndome la felicidad que me ha dado hasta ahora.

Juan Manuel Fangio, el ídolo, el Argentino de Oro, el hombre que marcó un hito en la historia del automovilismo deportivo internacional. Como él mismo dice: los autos forman parte de su vida. Y con sus sesenta y cinco años, en Madrid, en el Jarama, dio la alternativa a un piloto español: Emilio Villota.



Fangio, contestando a las preguntas de nuestro compañero Díaz-Valdés.

El problema de los campos, en vías de resolverse

S. O. S. DE LA FEDERACION CASTELLANA DE FUTBOL: ¡NOS FALTAN ARBITROS!

Para quinientos cincuenta partidos que se juegan cada semana, se cuenta con trescientos noventa colegiados

«¿Quién ha dicho que el fútbol decae? Se han tenido que frenar las licencias» (Gil de la Serna)

«Hay ya veinticuatro mil, y no se da abasto»

«Se creará una categoría prejuvenil»

Escribe: HERAS LOBATO



Gil de la Serna: «El fútbol va para arriba.»

HAY —la noticia se dio en su día— cien millones de pesetas para campos de fútbol para los pueblos de la provincia de Madrid. Cincuenta los pone la Diputación Provincial; los otros cincuenta, la Federación Castellana. El convenio no se ha firmado aún, pero es, por decirlo así, cosa hecha, y no espera más que la toma de posesión del que llegue, después de Porta —que será el mismo Porta, según todos los indicios—, a ocupar el cargo de presidente de la Federación Española de Fútbol.

Gil de la Serna, el presidente de la Castellana —hombre dinámico, que «se nota que está ahí», como decía hace poco un comentarista—, está satisfecho.

—Porque nuestro gran problema son los campos.

—¿Cuándo dejará de serlo?

—Yo creo que en unos dos años. Sí, en ese tiempo es muy posible que dispongamos de todos los campos necesarios.

La Federación Castellana cuenta con veinticuatro mil fichas.

—¿Reales?

—Sí, sí, reales.

—¿Equipos?

—Mil cien.

De las fichas, catorce mil, aproximadamente, pertenecen a jugadores mayores de dieciocho años.

—¿Y a esos jugadores se les puede considerar como cantera?

—No sé hasta qué punto... Pero hay cantera en la Federación Castellana. Y habrá más cada día; y hay que saber, claro, aprovechar esas posibles figuras del fútbol.

Porque más de diez mil fichas pertenecen a jugadores menores de dieciocho años.

—Y no sólo eso, sino que, además, ahora vamos a formar una sección de pre-juveniles.

—¿Qué edades comprendería esta categoría?

—De catorce a quince años.

Es importante, también, el hecho de que los convenios que se han firmado y se firmarán entre la Federación y las diputaciones no se ocuparán sólo de la construcción de campos.

—Hay también previstas unas ayudas o descuentos a los clubs para la adquisición de material deportivo.

—¿De qué tipo serán los descuentos?

—Importantes. Puede dar idea el hecho de que un balón, por ejemplo, que puede costar alrededor de las mil pesetas, les saldrá a los clubs por unas ciento cincuenta solamente.

QUINIENTOS CINCUENTA PARTIDOS SEMANALES

Los equipos adscritos a la Federación Castellana —mil cien, como indicábamos al principio— juegan, cada semana, quinientos cincuenta partidos. En todas las categorías: Regional Preferente, Primera Regional, Segunda Regional, Tercera Preferente y Tercera Ordinaria.

Un volumen así de partidos tiene, necesariamente, que crear problemas.

—¿En qué categoría son más numerosos esos problemas?

—Quizá en Regional Preferente. Porque los equipos se juegan el ascenso a la Tercera División.

—De todas formas, el problema principal son los árbitros, ¿no?

—Desde luego.

—¿Por los arbitrajes, por la falta de protección?

—No sólo por eso. También por su escasez...

Resulta que para quinientos cincuenta partidos semanales la Federación Castellana cuenta, cada domingo, solamente con trescientos noventa árbitros.

—Es preciso que se doble la cifra.

—¿Y qué se puede hacer para conseguirlo?

—Eso no es asunto nuestro. Es nuestro problema, pero no somos nosotros quienes lo podemos resolver.

Hace tiempo me decían, en el Colegio Nacional de Arbitros, que es una seria dificultad la falta de vocaciones. En aquella ocasión preguntaba al presidente:

—¿Y no hay solución?

—La habría en el momento en que la afición viera a los árbitros de otra manera, comprendiera mejor su labor y...

—¿Se civilizara?

—Sí, claro. Y se civilizara. Que vieran que el árbitro puede tener la culpa en algunas ocasiones, que se puede equivocar como cualquier ser humano...

Pero las cosas, desgraciadamente, no son así.

Recuerdo una anécdota de mi época de estudiante. Teníamos un compañero, en segundo de Facultad, que siempre llegaba los lunes —salvo raras excepciones— con alguna moradura, con algún esparadrapo... El hombre, para justificarse, ya había inventado toda clase de accidentes. Hasta que un día, casi desesperadamente, confesó:

—Es que soy árbitro. Y árbitro en Regional.

La respuesta —¡somos así!— fue una carcajada general. El hombre se sintió hasta avergonzado de esa segunda profesión, que ejercía, desde luego, por una vocación con bastantes implicaciones masoquistas.

Queda el recurso de que los árbitros de categorías inferiores —que por ahí tienen que empezar— arbitraran por dinero. Pero, evidentemente, ése no puede ser el motivo. Porque los árbitros, en Regional, cobran. Algunos, los de tercera categoría, quinientas pesetas por partido. Otros, los de primera, unas mil ochocientas. Y éstos son, al parecer, los menos.

¿Quién, sin vocación, se puede meter a arbitrar un partido, con insultos y posibles palos incluidos, por menos de mil pesetas? Y el caso es que sin árbitros no hay fútbol.

Gil de la Serna se hacía, también, pesaroso, esos razonamientos.

—Lo curioso es que el fútbol, a pesar de la competencia de otros deportes, no decae, como alguien ha dicho. Por el contrario, va para arriba la afición. Y se puede demostrar con cifras. Lo que hacen falta son campos y alicientes para los hombres que juegan. Nosotros ahora, por ejemplo, tenemos paradas las fichas. No podemos admitir más porque no damos abasto. Y hay equipos en Regional que mueven dinero. Hay algunos, en la provincia de Madrid, por ejemplo, que tienen presupuestos de cinco y seis millones de pesetas. Presupuestos que se cumplen.

—¿Cómo?

El presidente de uno de ellos me citaba lo menos diez fuentes de ingresos:

—Los socios, las entradas, la publicidad, las rifas... y las chapuzas que uno se ve obligado a hacer para salir adelante. Además de pedir dinero, por ejemplo, a los Ayuntamientos.

El fútbol, a juzgar por los datos anteriores, tiene base. Va a tener hasta campos.

El problema de los árbitros es el que queda por resolver.



Arbitros como éstos son los que necesita el fútbol español. Urgentemente. Cada día más, faltan vocaciones.

LA GOLEADA EN EL NOU CAMP, «CABALLO DE BATALLA»

HERIBERTO HERRERA NO CONVENCE A NADIE

- EL «AFFAIRE» CON SONNY REP Y EL «APARTHEID» AL QUE TIENE SOMETIDOS A ALGUNOS HOMBRES PODRIA CREARLE UNA SITUACION DELICADA

- PERO EL DEFECTO CAPITAL DEL EQUIPO SIGUE SIENDO LA TITULARIDAD DE MEDIA DOCENA DE JUGADORES SIN TALLA TECNICA... NI FISICA



Heriberto Herrera.

La sonada derrota levantina en el Nou Camp ha desbordado casi los límites de la paciencia valencianista, porque cuando se pensaba que los «ches» iban a pasearse en la Liga, los resultados no sólo han demostrado lo contrario, sino que también han demostrado que la potencialidad de los valencianos es dudosa a la hora de la comparación con los otros grandes del fútbol nacional.

Pero la realidad es que al Valencia se le viene discutiendo con cierta intensidad y no desde ahora, sino a raíz de su derrota en el estadio Insular de Las Palmas, que fue, en definitiva, la que empezó a alarmar, porque si se esperaban problemas precisamente ante esos grandes, no cabía pasarlos ante los más débiles, como hiciera bueno el equipo ante el Elche, al que batió sin remisión en Altabix (1-4), demostrando, engañosamente, una superioridad que no sabe exhibir y que a la larga fue la que lanzó a la masa por los caminos de un optimismo sin medida que ahora se demuestra que tampoco tenía razón de ser.

GRAVES PROBLEMAS

Cuando se inició la Liga, aun antes y poco después, también, el problema del medio campo valenciano —y aun de su defensa— fue uno de los temas más controvertidos de esa pretemporada y de los comienzos del campeonato de la regularidad. La insistencia en torno al fichaje de Bonhof, el hombre que podría capacitar la zona ancha, era demostrativa de que el club no se sentía bien cubierto en la zona, a pesar de la aparición de un Adorno como en sus viejos tiempos. Y tanto como el problema del centro preocupaba seriamente el de una zaga a la que se habían añadido no pocos remiendos, que daba muestras de escasa solidez —lo que demuestra sobradamente el equipo, siendo uno de los más goleados de Primera— y que no acaba de encontrar el guardameta de categoría suficiente para un aspirante a campeón, que realmente sólo tiene media docena de nombres —entre titulares y suplentes— con categoría de eso.

Pero el mal más grave de la plantilla ha sido precisamente el de asociar hombres de poca, de escasa calidad, con Diarte y Kempes, sobre todo, a cuyo influjo se pensaba que el Valencia se convertiría en una máquina imbatible. Los Cerveró, Cordero, Saura, Juan Carlos, Castellanos, Eloy, por citar los que vienen jugando, que, presumiblemente, son también los mejores, no han demostrado talla bastante o, cuando menos, no han demostrado estar a la altura de las exigencias..., sobre todo en los momentos capitales de juego, que es cuando los hombres han de demostrar su auténtica valía.

EL ASUNTO REP

Sonny Rep es, precisamente, uno de los más valiosos jugadores del Valencia, aunque aún esté por demostrarse su valía real con uno de esos grandes partidos que acreditan a los espléndidos futbolistas. Rep, ex jugador del Ajax, en el que no era uno de los divos, como tampoco lo era en la selección holandesa, tuvo problemas con el Valencia hace más de un año, y aquello, aunque se arregló, creó un clima de mutua desconfianza; desconfianza que no se ha paliado porque el holandés no rinde lo que cabe esperar de él y porque él no encuentra en el equipo el lucimiento previsto. El caso es que con Rep vuelve a haber problemas de altura. H. H. II, un hombre con mano de hierro que todavía no les ha aplicado a los levantinos, le dejó en la caseta el día del Barcelona, y aquello fue, si no el motivo primordial, por supuesto, si una de las causas de la derrota, porque por donde debía andar Rep entró como quiso Amarillo, y porque del uruguayo fue el mejor gol de los seis, el mejor de la jornada... Ahora Rep ha visto fortalecida su posición, pero Heriberto no es de los que ceden, pese a que el paraguayo sabe que no hay muchos en la plantilla de las condiciones del rubio Sonny, más jugador de lo que ha demostrado..., pero menos de lo que pretende demostrarse.

¿SE ACABA EL MITO?

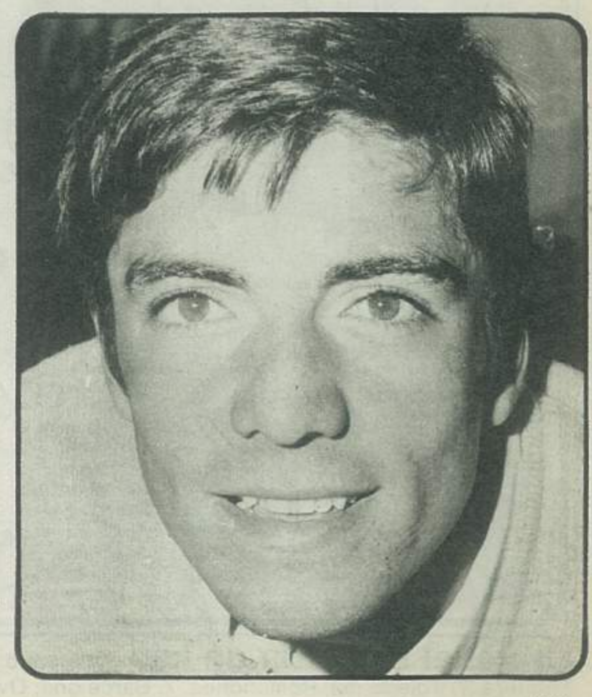
Como ocurre siempre que un equipo es claramente derrotado, el que está ahora en el alero es Heriberto, que, efectivamente, se equivocó en el Nou Camp más de lo que es aconsejable en un técnico de categoría. A H. H. II se le ha criticado duramente el planteamiento del choque y empieza a criticársele ya, lo que es altamente sintomático, el «apartheid» en que tiene sumidos a hombres que no habrían aparecido si el Valencia hubiese jugado como en Altabix. Los que más aparecen son los nombres de Jesús Martínez, Barrachina y, sobre todos, el de Valdez, un extremo al que desde luego se le podían haber dado más oportunidades de las que le ha dado este Heriberto controvertido, polémico y ya sin la vitola de mito que le acompañó hasta la capital del Turia.

José Ramos Costa dijo a los pocos días de la goleada que no había motivos para alarmarse, pero los seguidores han visto las orejas al otro «lobo», no al suyo, que, por cierto, da muestras ahora de una irregularidad que antes no mostraba. Pero, aunque esos sean problemillas a tener en cuenta, la realidad es que el gran problema valenciano —gane o no la Liga, quede como quede— es la descompensación existente entre sus líneas y sobre todo la baja altura física y técnica de los hombres de atrás, verdadero talón de Aquiles de un aspirante al título (por sus hombres de ataque) que es sólo uno más a la hora de defender. Y encajando tantos goles no se ganan campeonatos. Ni el Honved de Puskas lo habría conseguido. Y entre aquellos húngaros y este Valencia hay una distancia abismal.

B. MULLER



Rep.



Valdez.



LLEVA SEIS AÑOS AL FRENTE DEL HERCULES Y NO ES PARTIDARIO NI DE LA LIGA PROFESIONAL NI DE LOS GRANDES FICHAJES

RICO PEREZ: «SI AHORA SOMOS SIMPLES COMPARSAS, YA ME DIRAN LO QUE SERIAMOS DESPUES»

«El futuro del fútbol no está en los grandes fichajes, sino en utilizar la cantera»

«Una vez pagamos ocho millones y medio de pesetas por un jugador y a todos nos parecio una barbaridad»

«Excepto los cinco o seis grandes, todos los demas jugamos con la intranquilidad del descenso»

«No es cierto que hayamos pensado en prescindir de Arsenio»

Por ELOY S. CASTAÑARES

—¿ES cierto que van a prescindir de Arsenio?

—No.

—El público, el pasado domingo, pidió su marcha...

—Existe un sector de la afición que la tiene tomada con cierto jugador. Con Betzúen concretamente. Cuando Arsenio decidió sacarle en sustitución de Baena, ese sector del público se metió con él. Todo se debió, en mi opinión, al empate. Si hubiésemos ganado, nada hubiese sucedido.

—Entonces, de la marcha de Arsenio nada de nada...

—Efectivamente. Sería un tanto absurdo pensar prescindir de un hombre que se hizo con el equipo en Segunda División, que nos llevó a Primera y tan excelentes clasificaciones ha logrado en temporadas pasadas. Ese es, precisamente, el problema. Si, como otros, hubiésemos pasado apuros para mantenernos en temporadas pasadas, la afición no protestaría ahora, pero como el equipo ha marchado bien...

Quien así se expresa no es otro que don José Rico Pérez, máximo mandatario del cuadro alicantino. El señor Rico Pérez lleva seis años al frente del club. Se hizo cargo del mismo cuando militaba en Segunda División y en estos años, además de ascenderle a la División de Honor, le ha consolidado en la categoría, dotándole, además, de un nuevo y coquetón estadio.

—¿Por qué un hombre como usted, con negocios y saneada economía, se metió en esto del fútbol?

—Primero, porque siento una gran afición. Y después, aunque sea un tópico, porque pensé que podía hacer algo por el club. Por mi ciudad. Me han salido bien las cosas, y aquí estoy.

Dieciséis mil socios y abonados tiene actualmente el Hércules. Esta cifra, según su presidente, podría ser fácilmente ampliada hasta veinticinco mil dada tanto la población de Alicante ciudad como del resto de la provincia. Los socios pagan de trescientas a quinientas pesetas mensuales, según la localidad que ocupen. El presupuesto del club para la presente temporada está cifrado en noventa y siete millones de pesetas.

—¿Se podrá cubrir?

—Eso esperamos, pues el presupuesto ha sido muy ajustado.

El estadio costó unos noventa y cuatro millones, aproximadamente, y lo que ya es importante, se ha construido sin que el club lo haya acusado en el aspecto económico.

—Cuando lo estamos acusando un poco —dice— es ahora, pues hubo mil quinientos socios que pagaron sus cuotas de cinco años por adelantado y ahora, claro, ese dinero no entra mensualmente en las arcas del club.

Partidario de dar oportunidades a los jóvenes valores, Rico Pérez piensa que, temporada tras temporada, se pierden muchos jugadores por falta de atención. Cree, asimismo, que el futuro de nuestro balompié está en utilizar la cantera.

—Tenemos que dar paso a los jóvenes jugadores. Pero falta valentía para ello. Y es preciso arriesgarse dada la creciente inflación existente. El peligro, claro está, es el descenso de categoría, pero es preciso arriesgarse.

Ni que decir tiene que no es partidario de los grandes fichajes.

—No pagaría jamás treinta millones por un jugador. Sería como tirar el patrimonio del club en un año.

—¿Cuál ha sido el fichaje más caro que ha realizado el Hércules?

—Ocho millones y medio de pesetas.



Saludando a los jugadores al iniciarse la temporada.



Rico Pérez está dispuesto a mantener a Arsenio al frente del equipo.

Y sonriendo, agrega:

—Nos pareció una barbaridad.

Tampoco es particario de la formación de una Liga profesional. Es, según mis noticias, de los pocos presidentes de la División de Honor que está manteniendo su postura contra viento y marea.

—¿No ha cambiado de opinión?

—En absoluto. Continúa sin gustarme la idea.

—Pues parece que la Liga profesional se pondrá en marcha...

—Puede ser, efectivamente, que los grandes clubs tengan esa idea. Los pequeños, como nosotros, somos otra cosa. Si ahora ya somos simples comparsas, ya me dirá usted lo que sería en una Liga profesional.

Hablamos de la presente temporada. De las grandes dificultades que los modestos tienen para mantener su categoría.

—¿Descenderá su equipo?

—Yo no lo pienso, ahora bien...

—Diga, diga...

—Tampoco afirmo lo contrario.

E inmediatamente después, agrega:

—Ahora bien, haremos todo lo posible para no descender. Si es preciso, que no lo creo, ficharemos nuevos jugadores. Haremos, como le digo, todo lo posible para continuar en Primera.

El diálogo se desarrolla en una céntrica cafetería madrileña. El señor Rico Pérez se desplaza con frecuencia a Madrid para solucionar asuntos relacionados con sus negocios.

—Excepto los cuatro o seis grandes —continúa—, todos los demás equipos de Primera División jugamos con la intranquilidad del descenso.

Por último, y antes de poner punto final al diálogo, le pregunto si continúa sin querer tomar asiento en el palco presidencial no sólo de su campo, sino de los estadios que visita el Hércules.

—Sigo —dice, sonriendo.

—¿Y por qué?

—Muy sencillo: en los palcos es preciso tener una serenidad. Una serenidad que yo no tengo. De ahí que busque una localidad en la que no sea preciso tener esa serenidad.

—Una última pregunta, ¿habla con frecuencia con los jugadores?

—Sí. Hablo con ellos muy a menudo. Tanto cuando se gana como cuando se pierde. Sinceramente, me llevo muy bien con todos ellos.

La comida le esperaba. Unas horas después emprendería viaje de regreso hacia Alicante, para poner solución a algún problema o simplemente problemilla existente en el equipo. Porque, y según sus palabras textuales, los «modestos siempre tenemos problemas».





HERCULES C. F. 1976-77

De pie, de izquierda a derecha: José Antonio, Saccardi, Rivera, Deusto, Quique y Giuliano. Agachados, por el mismo orden: Sancayetano, Baena, Barrios, Lubecke y Charles. (Foto Gálvez.)

De Hoz asegura que no está protegido por Cavero

«Las rencillas hacen daño y evitan la unión»



● Juan Manuel de Hoz está siendo, en estos últimos tiempos, un hombre polémico dentro del atletismo. Por un lado, se dice que tiene muchos respaldos y por eso se presenta a la presidencia de la Federación; por otro, que Cavero le protege por aquello de que ha sido dirigente durante doce años y que el deporte del atletismo no ha progresado.

—¿Es verdad que le protege Cavero?

—Se habló, sí, de cierta influencia. Pero no es verdad. Cavero tiene sus ideas y yo las mías. Somos amigos y nada más. Unas ideas coinciden y otras no. De «caverismo», nada. Lo principal es que prevalezca la mayoría y que todos tengan derecho a hablar.

—Pero hay muchos candidatos...

—Puede que demasiados. Siete, me parece. Creo que se debe a que este deporte atrae mucho. Es el deporte rey. Se piensa en las Olimpiadas. No se olvide que sin el atletismo los Juegos poco valdrían. Son muchas especialidades. Esto lo hace más complicado, pero, al mismo tiempo, más atractivo.

—¿Ha progresado el atletismo o se ha estancado?

—Pienso que ha progresado. Cuando cogimos la Federación, en el año 1963, éramos los veintitrés en Europa, y ahora hemos subido hasta el decimotercer lugar.

—¿Influyó en las normas?

—Se han dicho muchas cosas. Se han inventado. Yo no he influido para nada en las normas, simplemente di una sugerencia, como amante del atletismo, por escrito, basándome en los estatutos de la Federación Francesa.

—¿Hay afición por el atletismo en España?

—Hay falta de profusión y promoción. La televisión ayuda poco. Aquí no hay competiciones fuertes, pero en otros países sí.

—¿No hay muchas rencillas?

—El atletismo está revuelto. Estamos de acuerdo. Pero las rencillas hacen, indudablemente, daño y evitan que haya unión. Sé que es muy difícil ese clima de cordialidad, pero yo soy de los que piensan que hablando se entiende la gente. Con buena voluntad y fe, esto se puede lograr. Claro que hay gente que no quiere dialogar.

Codiciado Kevin Keegan

«La oferta del Real Madrid llegó demasiado tarde»

● Ha afirmado, rotundamente, que no tiene ningún compromiso firmado con el Real Madrid, pero, asimismo, que le gustaría jugar en España la temporada próxima. Kevin Keegan, uno de los jugadores ingleses de mayor cotización en la actualidad y, también, por qué no decirlo, que más publicidad ha tenido en los últimos años, a pesar de que Inglaterra y su fútbol no terminan de levantar cabeza desde los Mundiales de Méjico.

Keegan, para Miljanic, es algo así como la perla deseada por una mujer. El técnico yugoslavo ha estado en Inglaterra la temporada pasada, con el fin de conseguir su concurso. Para traérselo al Real Madrid.

—¿Por qué no pudo ser, Keegan?

—La oferta llegó demasiado tarde. Esta es la verdad. Yo ya tenía previsto continuar en el Liverpool. Fue un problema de mentalización. Me había hecho la idea de seguir en mi tierra, y el club también. Entonces, no había razón para cambiar de camiseta. Ahora es distinto...



—¿Cómo que es distinto?

—Ahora lo he pensado mejor y quiero cambiar de aires. Deseo ganar dinero. Y me gustaría, de verdad, jugar en España el año próximo.

Kevin Keegan, que tiene veintiséis años, dice también que está aprendiendo el idioma español. Junto con su mujer, lo hacen tranquilamente y por discos.

—Esto demuestra un interés —arguye—, ¿no es bastante?

—También se dijo que «la» Juventus había conseguido una opción sobre usted...

—Es la primera noticia que tengo. Pero le reitero mi intención de ganar dinero. Soy profesional y quiero progresar en todos los aspectos. Y no es que sea materialista, pero sí normal y profesional ciento por ciento. No olvide que la carrera del futbolista no dura toda la vida. Es corta.

—Se habla mucho de la dureza de los defensas españoles...

—Yo me he enfrentado, con el Liverpool, ante el Barcelona y la Real Sociedad. Son duros los defensas, pero en Inglaterra no regalan pasteles.

Todo es cuestión del cristal con que se mire. Y Keegan mira muy alto en cuestión de dinero. En muchas ocasiones se ha dicho que cuesta cien millones de pesetas, a pesar de que ha bajado la libra esterlina y que el extremo derecho del Liverpool pediría bastante a la hora de hablar sobre su posible contrato.

¿Italianos o españoles? Puede que alguno de los dos se lleve el gato al agua. Depende del costo... O quizá siga jugando en Inglaterra, como sucedió este año.

IRULEGUI CREE EN LA JUVENTUD DE LA REAL SOCIEDAD

Choperena: «Me gustaría emular a Pirri y a Gallego»

● Muchos dicen que puede llegar a figura. Y sólo tiene veintitrés años. Irulegui, quizá el entrenador más osado y cumplidor de la trillada frase «en la juventud está el futuro del fútbol español», creyó en él y le puso de titular. Choperena, que no es el primer novel que juega en Primera División en el cuadro donostiarra, le salió magnífico. Y allí está, como titular desde el comienzo.

—¿Nervios?

—Pocos. La verdad. ¿Por qué? Irulegui ya me había puesto en muchos partidos amistosos. Sabía que tenía posibilidades. Y esto da mucha confianza en uno mismo. Me he fogueado con los compañeros del primer equipo, y esto es importante. Sin embargo, debo reconocer que me ha sorprendido mucho cómo me amoldé rápidamente al equipo. Porque al principio se sale con muchos nervios. Pero comenzó a rodar el balón y me olvidé de todo y pensé sólo en lo que tenía que hacer.

Choperena nació en Motrico. Tiene veintitrés años. Este año ha debutado en Primera División. Del Real Unión de Irún. En Zaragoza se ganó el puesto de titular.

—¿En qué equipo jugó las dos últimas temporadas?

—En el Real Unión de Irún, en calidad de cedido. Antes había jugado en el cuadro de Motrico y, después, en el «Sanse».

—¿No desaprovechó la oportunidad?

—Es cierto. Era lo que esperaba desde hace un par de temporadas. A pesar de todo, creo que debo aprender mucho todavía. Tengo rapidez y buenos reflejos. En Primera División se juega mucho más rápido el balón y los jugadores son mejores. No titubean. No dudan. Actúan.

Sus cualidades son marcar de cerca, rapidez para avanzar con la pelota por la banda, y chutar si el momento es propicio.

—¿Un nuevo Pirri?

—No es para tanto. Le reitero que tengo mucho que aprender. No obstante, debo confesarle que Pirri y, en otros tiempos, Gallego eran mis ídolos, y a quienes me gustaría emular.

Por un par de golpes se le escapó el Open de Vallés

ANTONIO DEMELO, UNO DE LOS GRANDES PROTAGONISTAS: «DE SU EDAD, SEVERIANO BALLESTEROS ES EL MEJOR DEL MUNDO»

● Los últimos dieciocho hoyos en los campos de San Cugat, en el Open de Vallés, han sido electrizantes. Porque si bien se pensó, en un momento, que el británico David Talbot iba a ganar de calle en las primeras jornadas, al final tuvo que luchar, codo con codo, con el profesional español Antonio Demelo, una de las figuras más populares del club de golf, y que estuvo en un tris de arrebatarle el triunfo en la segunda vuelta del recorrido.

Antonio Demelo, que quedó segundo, a dos golpes menos del jugador británico, ha sido campeón los años 1961 y 1971. Durante años se ha dedicado a enseñar a golfistas. A forjar figuras. Pero no omite nada en el momento del diálogo y asegura, con gran modestia, que «Talbot es mucho mejor que yo».

—¿Modestia?

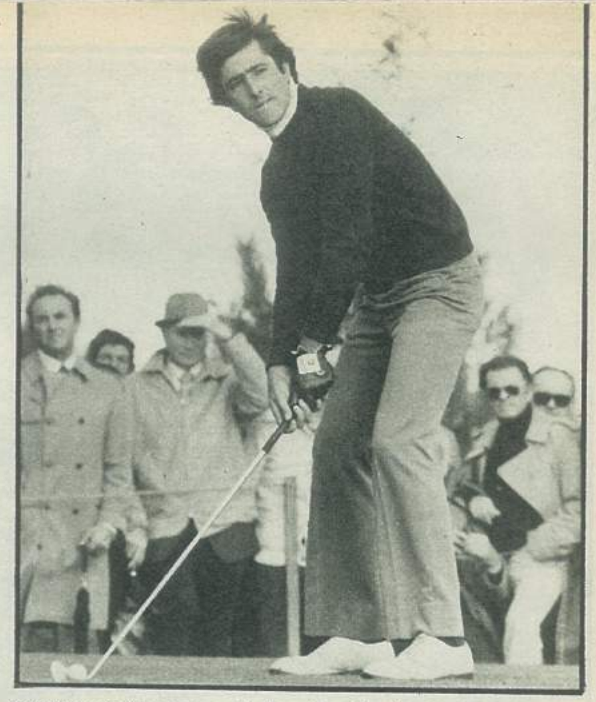
—No; de ninguna manera. Talbot es un gran jugador. Magnífico. Y está en plena forma. Yo, en cambio, no me dedico a competir. A intervenir en torneos. Y ahí radica la diferencia.

Piensa unos minutos, y dice:

—Tiene un caso muy concreto en Ramón Sota. Para mí, hace cinco años, era el mejor jugador de Europa y uno de los mejores del mundo. En cambio, ahora, como no juega frecuentemente, es superado por golfistas más jóvenes. Es ley de vida.

—¿Y quién es el mejor de Europa?

—Sin duda alguna, Severiano Ballesteros. De su edad, el mejor del mundo. Tiene todas las cualidades necesarias para convertirse, en breve plazo, en uno de los mejores. De momento, ya se codea con ellos.



Severiano Ballesteros, según Demelo, «el mejor jugador del mundo, de su edad».

Veinte millones de pesetas ofreció el Valencia por él

MONTERO: «Cuando me lo dijo el presidente... me quería morir»



● Cada vez que viene el Elche a Madrid, y entre la expedición, Aníbal Montero, Miljan Miljanic intercambia palabras con el mediocampista ilicitano.

—¿Son amigos?

—No. Yo jugué unos partidos amistosos con el Estrella Roja, en Belgrado. Estuve a prueba. Pero, al final, no se abrió la frontera en Yugoslavia, y no pude quedarme.

—¿Ya habían concertado su fichaje?

—Estaba todo de acuerdo. Pero no era cuestión de que me quedara allí para disputar encuentros amistosos.

Aníbal Montero, que es sincero a carta cabal, no elude ningún tipo de preguntas. En el campo, también la sinceridad se impone con su clase. Con su entrega. Su marcaje. Y también su facilidad para rematar a gol. Es de esos centrocampistas completos que muchos quisieran tener en todos los equipos. «Es un fenómeno», nos confirmó el mismo Radisic, que le había visto jugar en el Estrella Roja.

—También se habló de su traspaso la temporada pasada.

—Bueno, mira, escuché rumores, pero ninguno me los confirmaron hasta hace una semana.

—¿Hace una semana?

—Sí, el presidente del Elche, Martínez Valero, me dijo: «Ahora, que pasó toda la "fiebre" de los fichajes, te voy a decir algo: el Valencia ofreció veinte millones por ti y hemos dicho que no.»

—¿Y usted qué le dijo?

—¿Qué le voy a decir? Nada. Me quería morir.

—¿Está disgustado en el Elche?

—No es eso, pero soy profesional y quiero mejorar. Ascender. No lo niego, me hubiese gustado irme al Valencia. De verdad.

—¿Cómo está actualmente el Elche?

—Está en período de adaptación. Cada vez iremos a más. El equipo se está amoldando a unos sistemas, y los cambios hicieron mella al principio. Habrá que contar con el Elche. Seguro.



OSTENTA EL RECORD DE GIRAS Y PARTIDOS EN EL EXTRANJERO: EL SANTOS DE BRASIL, UNA NORIA

● Ahora, precisamente, cuando el famoso «O Rei» Pelé va a vestir nuevamente, aunque sea por cuarenta y cinco minutos, la camiseta del famoso Santos de Brasil, su antiguo equipo, vuelve a ser noticia el equipo santista. El mismo que maravilló al mundo con aquella delantera de leyenda que formaron Dorval, Mengalvio, Countinho, Pelé y Pepé, donde Gilmar se consagró, como asimismo Zito y el mismo Mauro. El Santos consiguió también muchos títulos en Brasil y también continentales e intercontinentales. Aunque, después de la retirada de Edson Arantes do Nascimento, «Pelé», poco o nada se ha vuelto a saber de él.

Y, sin embargo, ese equipo que viste de blanco —como el Real Madrid— y lleva en el corazón un escudo albinegro (Santos Futebol Clube) tiene un récord impresionante en cuanto a giras y encuentros disputados en el extranjero. Nada menos que cuatrocientos diez encuentros, de los que ganaron doscientos setenta y ocho, empataron sesenta y siete y perdieron sólo sesenta y cinco. Se bautizó internacionalmente en Argentina. El 12 de mayo de 1954, en que se enfrentó al Gimnasia y Esgrima de La Plata, y que empató (1-1).

Después, con Pelé en sus filas, el Santos comenzó una andadura impresionante y llegó a superar al Real Madrid en cuanto a cotización se refiere: 45.000 dólares por encuentro (unos tres millones de pesetas); y sus andanzas han visitado países tan exóticos como Japón, La Martinica, Barhein, Kuwait y Tailandia.

He aquí la lista de los países que ha visitado más veces: Estados Unidos (46), Argentina (45), Chile (37), Perú (29), Italia (25), Alemania (18), Francia y Méjico (17), Colombia (15) y España y Bélgica (14).

Y con el partido que disputará contra el Cosmos, en Nueva York, ante la segunda retirada de Pelé, los Estados Unidos seguirá siendo el país que más quiso ver en acción al Santos, un conjunto de leyenda.

EL MOTO-BALON

UN DEPORTE CON FUTURO...

El moto-balón es un deporte que, día a día, va ganando adeptos. Nació y «vive» —muy bien, al parecer...— en la cuna de todos los deportes exóticos. Es decir: Estados Unidos.

Las reglas de este juego son muy parecidas al fútbol convencional. O sea, el que nosotros conocemos. La única diferencia —o una de ella al menos— es que los jugadores no pueden atropellar al contrario con sus motocicletas. Normal, ¿no? Los participantes llevan la cabeza protegida con un casco. Acertada medida, que no dudamos que muchos de nuestros futbolistas aceptarían encantados, a tenor de la «leña» que se reparte por esos estadios.

En fin: ha nacido, como decimos, un nuevo deporte. Todo hace suponer que, dados sus ingredientes: motos, balón, paciencia y casco..., le aguarda un futuro esperanzador. Esperemos, pues. Mientras tanto, les ofrecemos este reportaje para que ustedes se vayan haciendo una ideá, bastante aproximada, por cierto, de lo que se trata.





Esta semana, en Madrid, los Campeonatos Nacionales de Lucha

COMPTE PRESIDENTE DE LA FEDERACION ESPAÑOLA

«¡LA LUCHA LIBRE ES OTRA HISTORIA!»

- «Depende de nosotros..., afortunadamente. Si no, organizarían un campeonato del mundo cada dos días»
- «Si da dinero, será a algunos promotores»
- «La lucha, en sus tres modalidades, no es como el judo, por ejemplo. Es un deporte imprescindiblemente competitivo»
- «Este año hemos duplicado las licencias»
- «En la URSS, desde el próximo año, la lucha será asignatura obligatoria en las escuelas»



Escribe: HERAS LOBATO

SE están celebrando en Madrid los campeonatos nacionales de lucha en tres modalidades: libre olímpica, grecorromana y sambo.

Participan, en total, trescientos noventa y cuatro luchadores. Alguien, delante de nosotros, acusaba al presidente de la Federación Española de Lucha, Fernando Compte, de que en sus deportes se había notado, en la temporada actual, poca actividad. Compte desmiente;

—Hemos viajado a Rusia, a Japón, a China... Países donde la lucha es casi el deporte nacional; países que cuentan con gran número de practicantes.

Y pone el ejemplo de Rusia:

—En la URSS hay en la actualidad tres millones de luchadores. Y se calcula que, para dentro de un par de años, habrá, por lo menos, treinta millones.

—Los españoles solemos ser exagerados.

—No, no hay exageración en la cifra. Hay que tener en cuenta que desde el próximo año, la lucha va a ser asignatura obligatoria en las escuelas.

—Actividad de viajes, sí, por lo que se ve. Pero en cuanto a España la actividad parece que ha sido realmente pobre. ¿Se debe a que hay aquí poca afición?

—No, ni ha sido pobre, y la prueba son estos campeonatos, ni hay poca afición.

—¿Cuántas fichas tiene su Federación?

—Catorce mil.

—¿De qué especialidad hay más luchadores?

—Sin duda alguna, de sambo.

—Sin embargo, parece ser que hay modalidades de lucha, como el judo y el karate, que han desbancado a las otras especialidades. ¿Se da este fenómeno?

—No. Nosotros hemos duplicado el número de licencias en un año. Debido al éxito del sambo, sin duda. Además, el judo y el karate son deportes diferentes. Quiero decir que a hacer judo puede ir un señor mayor, por perder grasas o por hacer ejercicios. Pueden ir a hacer judo como un ejercicio, a su aire. En nuestra Federación, no. En nuestra Federación todas las especialidades son competitivas. Y ésta es la gran diferencia. Aquí, en las tres modalidades, todos los que tienen fichas es para competir. Sin competición no se conciben los deportes de lucha.

LA LUCHA LIBRE... ¡OTRA HISTORIA!

—Y la lucha libre...

—La lucha libre olímpica...

—No. La otra. La de espectáculo.

—Bueno, eso es otra historia.

—Pero otra historia que depende también de la Federación Española de Lucha, ¿no?

—Sí, depende de nosotros.

—¿No es absurdo que una cosa que casi es de circo dependa de una federación deportiva?

—Puede. Pero creo que es mejor que esté, de alguna manera, supeditada a nosotros. La Federación se limita a controlar, en parte, y a nombrar los arbitrajes. Es mejor que controlemos nosotros la lucha libre, porque, si no, ya se sabe lo que pasaría. Harían campeonatos del mundo cada dos días, y eso, al menos, hay que tratar de evitarlo.

—Sin embargo, esa modalidad de lucha ha dado mucho dinero

—Eso será a algunos promotores. Nosotros sólo percibimos un pequeño tanto por ciento, que se emplea en ayudar a la lucha olímpica.

—Los luchadores profesionales...

—Bueno, tengo que decir que éste, quizá, sea el único deporte, o casi el único deporte, en que los amateurs tienen más categoría que los profesionales.

—¿Los profesionales proceden de los amateurs?

—No; sólo en muy raros casos.

—¿Y de dónde proceden?

—No sé.

Alguien comenta con humor que «quizá de algún andamio». Y Compte ríe, pero aclara:

—Sin embargo, para ser luchadores profesionales tienen que reunir una serie de requisitos que nosotros les exigimos. Donde hayan aprendido esas técnicas es otro asunto.

—¿No molesta un poco en la Federación el hecho de que mucha gente confunda la lucha libre con la olímpica, que piense que lucha libre no hay más que una?

—No sé si eso ocurrirá, pero no creo que los entendidos, los que tenían cierta idea, caigan en ese error.

—En definitiva, ¿no se podría dotar a la lucha libre de una mayor seriedad? Porque, a veces, casi siempre, se convierte en un espectáculo ridículo.

—Puede ser. Pero a la gente hay que darle lo que pide. Y en la lucha libre, la gente lo que quiere es ver carne sobre el ring. Porque la gente tiene la idea de que sólo son fuertes los que son muy grandes y muy gordos. Es un error, pero a la gente, decía, hay que darle lo que pide. Y lo que pide es eso.

—¿Y no es lamentable que ese tipo de lucha tenga más éxito que las otras, que las serias?

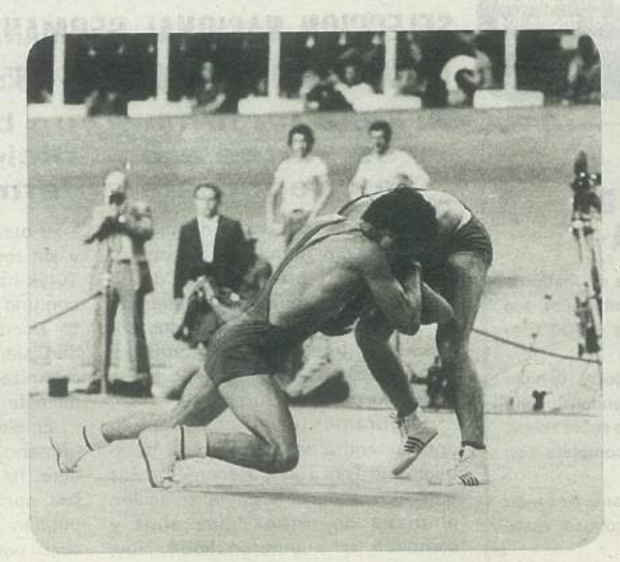
—No tiene más éxito.

—A juzgar por la gente que va a unos y a otros combates, parece que sí.

—Bueno, a nivel de público, sí. Pero el otro tipo de lucha, la olímpica, está también ganando adeptos cada año. Ya decía que hemos duplicado en una temporada el número de licencias.

—¿Son frecuentes las lesiones entre los luchadores?

—No. Son muy infrecuentes. Hasta tal punto, que en la Mutualidad General Deportiva la lucha figura como uno de los deportes que producen menos lesiones, con menos riesgo. Esto se debe a que, aunque el ejercicio parezca violento, está muy controlado, muy reglamentado. ¡Y es un ejercicio completo!



Primero, la tensión, de poder a poder.



Luego... el desenlace, como en un vuelo...



Por Gary Lancaster



Aparte la cerveza

JAIRZINHO, MUNICH, LA SAMBA Y SU RUBIA COMPAÑIA MUNIQUESA...

● Jairzinho se ve que quiso hacer bueno eso de «al mal tiempo, buena cara». Sí, después de la derrota sufrida por su equipo, Belo Horizonte, en el partido de ida de la final Intercontinental frente al Bayern, en Munich, prefirió la cerveza a la tristeza por la derrota.

Empezó tomándose un par de jarras; luego, como la noche se metía en juerga, se fue a bailar un rato; en el «night-club» mostró su virtuosismo en la samba, se metió en el bolsillo a una guapa moza —alta, rubia, ojos azules y bien torneada, como corresponde— y... cuando a la mañana siguiente alguien quiso comprobar si Jairzinho había tenido, efectivamente, el privilegio de ser el único de la expedición del Belo Horizonte de dormir en habitación simple, se encontró con que, sí, la habitación era simple, pero que Jairzinho no estaba solo...

Y es que, la verdad, «las penas con pan son menos», ¿verdad? No era cosa de hacer una novena por el dos a cero frente al Bayern de Munich. Cada cosa a su tiempo.



Se aclara el futuro del estadio Olímpico de Montreal

SERA CUBIERTO

Se asegura así su explotación comercial. De otra forma sería casi imposible

● El alcalde de Montreal quisiera demostrar a la opinión pública que el estadio Olímpico puede tener cierta rentabilidad, a pesar de que todo el mundo ha considerado poco menos que un despilfarro la obra, consecuencia, por otra parte, lógica e inevitable de los Juegos celebrados el último verano.

Un encuentro de fútbol americano, recientemente disputado entre los equipos Alouettes y Rough Riders, ha puesto de manifiesto que el recinto puede ser un negocio. En efecto, 75.000 personas abarrotaron el estadio para presenciar las evoluciones de estas dos grandes formaciones del fútbol americano canadiense.

Después de este hecho, el alcalde de la ciudad olímpica, Jean Drapeau, se ha propuesto emprender la cobertura del recinto, de forma que a finales del 77 o principios del 78 el estadio Olímpico quedase totalmente cubierto. De esta forma, el rigurosísimo invierno canadiense no haría mella en las instalaciones y, lo que es más importante, en su explotación. Se supone que si, finalmente, se cubre, no sólo la cancha estará todo el año en condiciones de que se juegue sobre ella, sino que, además, los espectadores podrán aguantar en su asiento las dos horas del espectáculo bien calentitos.

QUEEN'S PARK RANGERS: UNA EXPULSION DESPUES DE 16 AÑOS

● La trayectoria del Queen's Park Rangers se ha hecho famosa en Inglaterra. Sus jugadores son los campeones del «fair play», de la deportividad. Durante dieciséis años, ni uno solo de los integrantes del equipo ha sido expulsado del terreno de juego. Pero, claro, como no hay regla sin excepción, después de dieciséis años, durante el encuentro con el Middlesborough, el jugador Bowles, internacional por más señas, fue obligado a salir del terreno de juego mucho antes de que se cumpliera el tiempo reglamentario...

Para el Queen's Park Rangers la expulsión de Bowles ha sido un pequeño disgusto, pero la verdad es que han sabido enjugarla inteligentemente: recordando que han estado dieciséis años sin conocer una sanción así. ¡Ah! ¡Si todos los equipos del mundo pudieran decir lo mismo...!

Los esquiadores de fondo de Alemania Federal

4.500 KILOMETROS CUBIERTOS SOBRE ESQUIS DE RUEDAS... ANTES DE EMPEZAR LA TEMPORADA

● Antes de iniciar la temporada sobre la nieve, los esquiadores de fondo de Alemania Federal han cumplido una preparación que asombra por sus proporciones: han cubierto sobre esquís de ruedas la friolera de 4.500 kilómetros.

Después de conocer estos detalles, sobre los cuales, sin duda, debiera hacerse eco con mayor frecuencia la prensa nacional, se comprenden mucho mejor los éxitos de plena temporada. La distancia que han recorrido sobre esquís con ruedas los germanos equivale a una vuelta ciclista a Francia, completa, con una propina de 500 kilómetros.

El eslogan que alguien intentó popularizar en España sobre el esquí de fondo, «esfuerzo y sacrificio», no puede considerarse más adecuado al conocer estos detalles.

Selección nacional de Alemania que ganó la final del Mundial en 1954 al vencer a Hungría (3-2), en Berna. El segundo por la izquierda, el portero, es Toni Turek.

El día 27, en Alemania

HOMENAJE AL ANTIGUO PORTERO DE LA SELECCION NACIONAL GERMANA TONI TUREK, (CAMPEON DEL MUNDO EN 1954)

● Pelé ha firmado un balón para que se sortee a beneficio del ex deportista enfermo

● La solidaridad de los deportistas de medio mundo va a ponerse de relieve el próximo día 27 de diciembre, fecha en la que se celebrará un partido de fútbol entre dos selecciones, integradas por nombres célebres de todos los deportes a beneficio de Toni Turek.

Seguramente, la gente joven apenas tendrá noticia de quién es, de quién fue Toni Turek. Recordémosles que fue el portero de la selección alemana de fútbol hace años y campeón del mundo en 1954. Hoy, con cincuenta y siete primaveras —¿u otoños?—, gravemente enfermo y sin recursos físicos para subsistir, Turek ha tenido la fortuna de contar con una de las mayores fortunas que se pueden disfrutar: los amigos. Y han sido sus amigos los que han organizado el homenaje para finales de este mes.

El siempre ejemplar, el siempre humano Pelé ha querido sumarse al acto: ha firmado un balón para que sea sorteado y los beneficios que puedan conseguirse de dicha puja sean para el antiguo portero de la selección alemana de fútbol.

Un internacional de Alemania del Este, Peter Ducke, los ha jugado

¡341 PARTIDOS CONSECUTIVOS CON SU CLUB!

HA IGUALADO EL RECORD DE SU CUÑADO

● ¡A esto sí que se puede llamar todo un récord de permanencia en la primera formación de un equipo! El internacional de Alemania del Este, Peter Ducke, acaba de disputar su encuentro número 341 ¡consecutivo con su equipo, el Carl Zeiss Jena.

Sin embargo, la noticia, que parecía tener perfiles poco menos que únicos en el mundo del fútbol, no constituye ningún precedente, entre otras razones, porque Peter Ducke lo único que ha hecho ha sido igualar la marca que su cuñado, ya retirado, tenía en el propio Carl Zeiss Jena.

Es como para decir eso de «¡qué familia!». Y es que 341 partidos de fútbol consecutivos hablan no sólo de una constitución física a prueba de bombas, sino también de una clara visión ante las jugadas más violentas.

En accidente de circulación

JERRY QUARRY, DERROTADO POR UN... TORO

● El boxeador estadounidense Jerry Quarry acaba de ser derrotado por un... toro. Bueno, la verdad es que Quarry no se ha calzado los guantes para medirse con un astado. La cosa ha sido más rocambolesca: iba el peso pesado americano al volante de su coche por una autopista californiana, cuando el toro en cuestión apareció en medio de la calzada, delante mismo del vehículo que conducía el boxeador. Este, para intentar evitar la colisión, dio un volantazo tan violento que una de las ruedas del automóvil reventó e, inmediatamente, su coche dio varias vueltas de campana.

El percance le ha supuesto a Jerry Quarry pasar por el hospital y verse obligado a llevar por algún tiempo un «corsé» especial.

El más internacional de los futbolistas ingleses (108 veces)

AHORA, ESCRITOR (BOBBY MOORE)

A la presentación de su libro futbolístico no fue ninguno de sus camaradas del equipo nacional



● Bobby Moore es, como quizá el lector sepa, el futbolista inglés que más veces ha defendido los colores de la selección de su país: ciento ocho. Pues bien, Bobby Moore es ahora noticia porque ha escrito un libro sobre sus andanzas por el mundo del balón. Sus recuerdos, sus triunfos, sus anécdotas..., toda la trama, en fin, de sus años en activo han sido recopilados en una obra que no puede decirse que le haya deparado precisamente una alegría a Bobby en el momento de «nacer».

A la presentación del libro no ha asistido ninguno de los compañeros de Moore en el equipo campeón del mundo de 1966, y en el coctel, tan sólo el seleccionador de entonces, Alf Ramsey, hizo acto de presencia.

Y si ingrato resultó para Moore no ver a ninguno de sus antiguos camaradas en el acto, mucho más lo fue el hecho de que tan sólo uno de sus compañeros de los años gloriosos, Goff Hurst, se disculpase de la no asistencia con un telegrama. Los demás, ni eso.

¡Ojalá que el libro tenga mejor acogida que el coctel de presentación! De lo contrario...



Final feliz de una historia de amor

LA SUBCAMPEONA DEL MUNDO DE PATINAJE SE CASA CON SU ENTRENADOR

● La subcampeona del mundo de patinaje artístico, Diana Leeuw, ha mantenido durante mucho tiempo, durante años, en secreto su amor por Doug Chapman, un hombre con el que ha convivido deportivamente casi desde el comienzo de su brillante carrera como patinadora.

Pero... ¿quién es Doug Chapman? Ni más ni menos que el entrenador de Diana.

La historia, sin embargo, va a tener un final feliz: Diana Leeuw y su entrenador van a contraer matrimonio en Los Angeles, poniendo así, Diana, punto final a una historia que ha terminado —no podía ser menos con ese nombre— en el blanco de su corazón.

En Tejas

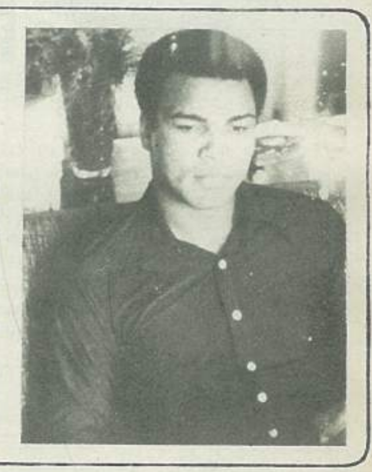
CASSIUS CLAY SE HA COMPRADO UN CASTILLO VALORADO EN 300 MILLONES DE PESETAS

¿Se convertirá el boxeador en granjero dentro de unos años?

● La semana pasada se recogía aquí la estremecedora confesión de Muhammad Alí o, si ustedes prefieren, Cassius Clay: «Estoy cansado del boxeo. Me siento demasiado débil.» Pues bien, antes de que se aclare si realmente Clay va a continuar o no en la brecha, antes de que se conozca la auténtica verdad de estas palabras del campeón mundial de los grandes pesos, se ha sabido que Alí, al menos por una temporada, quisiera disfrutar de la vida tranquila.

Para hacer realidad su bello proyecto, se ha comprado en Tejas un castillo valorado en... ¡trescientos millones de pesetas!

El castillo, que, naturalmente, está rodeado de una considerable extensión de terreno, podría convertir a Clay en un granjero supermillonario en los años venideros, si bien el boxeador no ha dicho ni media palabra sobre el uso que pretende hacer de la suntuosa finca.



Para el Mundial de Argentina

LOS ALEMANES YA TIENEN HOTEL RESERVADO

Onassis, Jacqueline Kennedy e Isabel Perón han estado en el mismo albergue

● Los alemanes ya han reservado su residencia para los Campeonatos del Mundo de Argentina. Estos teutones lo prevén todo y... con tiempo. Hasta la clasificación para la fase final del Mundial, que ya la tienen, claro, asegurada.

Según noticias procedentes de Buenos Aires —y confirmadas en Bonn—, los germanos se alojarán en el hotel Golf, situado a 65 kilómetros de Córdoba y que, por lo demás, es uno de los albergues más nobles que puede buscar el viajero en la República Argentina. Baste decir que el hotel Golf fue la residencia de Jackie Kennedy y Onassis, y que la propia Isabel Perón, actualmente sometida a un proceso por las autoridades del país, lo utilizó más de una vez como residencia fugaz.

Bien mirado, si con los alemanes va a viajar el «Kaiser» (Bekenbauer), se comprende...

El delantero centro de la selección austriaca y del Austria de Viena sueña con...

LA BOTA DE ORO Y... EL DISCO DE ORO

● Rotundo éxito de su canción «El futbolista también es un hombre»

● El delantero centro del Austria de Viena, Hans Pirkner, que lo es también de la selección nacional austriaca, ha confesado cuáles son sus dos grandes metas: «Como futbolista —ha dicho—, conquistar la Bota de Oro, y como cantante, ganar el disco de oro.»

Como se ve, Pirkner está cautivado por el precioso metal..., y por lo que muchas veces —caso de los ejemplos que él mismo ha elegido— simboliza.

Aunque la Bota de Oro de «France Football» nadie puede negar que está a su alcance, porque un jugador que es titular como delantero centro en el Austria de Viena y en la selección austriaca, evidentemente tiene cualidades, parece más probable, de momento, que Hans Pirkner conquiste el disco de oro, más que nada porque la canción que él ha puesto en órbita en su país, titulada «El futbolista también es un hombre», ha alcanzado un éxito arrollador y en estos momentos se tararea —incluidos los que no son hinchas del fútbol— en toda Austria.

Con la reforma política, el pueblo elegirá libremente a sus representantes por sufragio universal, directo y secreto.

Con toda libertad, eligiendo cada uno a quien mejor represente en las Cortes sus propias ideas políticas, o sus propios intereses.
Dentro de un juego democrático, que no exige más requisito para la votación que el de ser ciudadano, y mayor de 21 años.
Para que todos y cada uno tengan un voto tan importante como el de cualquiera.
Un voto absolutamente personal, decidido y emitido en secreto, sin posibilidad de que sea identificado su titular.
Un voto que cuenta tanto como la mayoría en la que se integre.
Hoy que la vida nacional, y la de cada ciudadano, tienen que seguir adelante con la participación de todos, no sobra ningún voto.
Porque todos son igualmente decisivos.
Por eso tu sí es importante.
Infórmate bien, y vota.

REFERENDUM NACIONAL
para la Reforma Política.
15 Diciembre

Hay razones para votar sí.

EL MUNDO DE LA CANASTA

Escriben: CARLOS JIMENEZ y MARTIN TELLO

El gran ausente del mes

LUYK: CUARTA LESION IMPORTANTE EN SU CARRERA



ANTES DEL GOLPE. La foto de Macario está tomada durante la rueda de calentamiento en la cancha estudiantil. Apenas una hora más tarde, Luyk estaria KO.

● Para Clifford Luyk, la temporada 1976-77, que con tan buen signo había comenzado para él, ha quedado interrumpida hasta el nuevo año. En diciembre guardará obligada inactividad, mientras se recupera de la fractura de peroné sufrida en la cancha del Estudiantes. Será sin duda el gran ausente en los primeros partidos de la fase semifinal de la Copa de Europa, y en el Torneo de Navidad.

Es la cuarta lesión importante que sufre Clifford Luyk en su carrera deportiva. Dos veces tuvo que ser operado por lesiones de rodilla. Otra vez tuvo un grave percance de columna, tras una aparatosa caída en un partido contra el Barcelona, en el Palau Blau Grana. Ahora, la lesión de peroné en la pierna derecha.

Si se tratara de otro jugador con edad similar (treinta y cinco años), habría que ir pensando en «jubilación» inapelable, pero Luyk es posiblemente el jugador de mayor fortaleza que ha tenido el baloncesto español. Con él hay que decir, simplemente: «¡hasta pronto!» Y si todo marcha conforme a las previsiones, estará entrenando a finales de enero para reaparecer en cuanto recupere la forma.



CINCO AÑOS ATRAS. Este es el último equipo del TSKA moscovita que visitó el Pabellón. Consiguieron una victoria corta, 58-60, pero se llevaron los puntos. Ahora, mientras los «viejos» siguen en forma, los jóvenes parecen haber llegado a la plenitud.

El jueves, choque grande en el Pabellón

EL TSKA MOSCU (7 victorias a 3) DOMINA AL MADRID EN EL HISTORIAL

● Pasado mañana, jueves, volverá, tras larga ausencia, el TSKA de Moscú al pabellón madridista, para inaugurar la Liguilla de semifinales, cuya primera edición se juega este año.

Los campeones soviéticos se han mostrado fortísimos en lo que va de competición. Como el Real. Veamos su trayectoria de esta temporada:

Al Wisla de Cracovia (Polonia) le ganaron por 117-88 en la ciudad polaca, y por 124-22 en Moscú.

Al Playhonka de Espoo (Finlandia) le batieron, primero, en territorio finés por 110-78 y, luego, en la capital rusa por 118-78.

Finalmente, al Alvik de Estocolmo (Suecia) volvieron a derrotarle en las dos confrontaciones, la primera en Moscú, por 131-95, y la última en la capital sueca, por 100-82.

En total: 700 puntos a favor (media de 116,6) y sólo 443 en contra (media de 73,8).

El Real, por su parte, no queda en zaga, porque, aunque no sirva la comparación, ya que eran otros rivales, su poderío anotador queda claro con los 763 puntos en seis partidos (media de 127,1) frente a 499 puntos en contra (media de 83,1).

Los moscovitas retornan a la Copa de Europa, tras la sanción que se les impuso cuando se retiraron de los cuartos de final para no jugar contra Israel, antes de llegarse a la ridícula solución de compromiso de esta campaña. En total han intervenido en nueve ediciones de la competición, de las que siete veces alcanzaron la final, con cuatro títulos para su historial. El Real, por su parte, ha competido en 18 de las ediciones finalizadas, con nueve presencias en la final y cinco títulos.

Diez partidos han disputado los campeones español y soviético y la ventaja está de parte de los rusos, ganadores en siete partidos, por sólo tres los blancos, una de ellas en Moscú. Vean un resumen de sus confrontaciones directas:

Temporada	Eliminatoria	Ciudad	Resultado
1962-63	Final (ida)	Madrid	R. M., 86 - T., 69
—	Final (vuelta)	Moscú	R. M., 74 - T., 91
—	Final (desempate)	Moscú	R. M., 80 - T., 99
1964-65	Final (ida)	Moscú	R. M., 81 - T., 88
	Final (vuelta)	Madrid	R. M., 76 - T., 62
1968-69	Cuartos (ida)	Madrid	R. M., 67 - T., 69
—	Cuartos (vuelta)	Moscú	R. M., 89 - T., 78
—	Final	Barcelona	R. M., 99 - T., 103
1970-71	Cuartos (ida)	Moscú	R. M., 66 - T., 73
—	Cuartos (vuelta)	Madrid	R. M., 58 - T., 60

Mientras la FIBA rinde vasallaje a los rusos

DOS FINALES EUROPEAS PARA ESPAÑA

● Tras la vergonzosa mascarada de la FIBA en su reunión última de Munich, la Liga semifinal de la Copa de Europa parte ya con dos partidos decididos: los que habrían de enfrentar, en Tel Aviv, al Maccabi, con TSKA de Moscú y Spartak de Brno. Soviéticos y checos, por razones políticas, se niegan a visitar la ciudad israelí. Entonces, con una salomónica, sibilina, ridícula decisión, la FIBA acepta el hecho y, no contenta con la servil inclinación de cabeza ante los poderosos soviéticos, a quienes se rinde vasallaje de forma descarada, no señala esta actitud como incomparecencia. Es decir, acepta que los dos puntos se los lleve, sin jugar, el Maccabi, pero no resta punto alguno en la clasificación del contrario. Luego, eso sí, rusos y checos tampoco dejan a los israelíes pisar su solar patrio, y prefieren recibirles en un terreno neutral: Bélgica.

DOS FINALES EN ESPAÑA

Desde que el Real Madrid perdiera una final de la Copa de Europa, en Barcelona, tras dos prórrogas, no se había vuelto a organizar ninguna final continental en España, porque no nos atrevemos a señalar como tal la de la Copa Korac, que jugó el Barcelona, porque era a doble partido, y no cancha neutral.

Este año, sin embargo, la FIBA concedió dos de las cinco finales (todas a un solo partido) a ciudades españolas, y pudiera darse el caso de que en una de ellas hubiera protagonista casi de casa. Nos referimos al Juventud de Badalona, inmerso en la Recopa, que, si logra salir con bien de las cribas previas, disputaría el encuentro decisivo en Palma de Mallorca (29 de marzo).

En honor a la verdad, podría haber un caso aún más claro de jugar en cancha propia, porque la final de la Copa femenina, en la que compite el Evax, se disputará en la mismísima Barcelona (31 de marzo). No obstante, por muy optimista que se sea, no cabe esperar de las chicas que entrena Todoli que logren llegar al encuentro definitivo. Ni siquiera a las semifinales, porque tanto Daugawa, de Riga, como Clermont Ferrand son inabordables para el campeón español, y ni siquiera hay demasiadas esperanzas de doblegar al campeón yugoslavo, Estrella Roja.

En la Copa de Europa, donde el Real Madrid ha de disputar esa Liga semifinal que comenzará pasado mañana, jueves, la final se disputará en Belgrado, el 7 de abril, entre los dos primeros clasificados de la Liguilla.



Jaime Villacieros, sin proyectos para el año que viene

● Vencedor de la Copa R-8 TS en 1974, subcampeón de Fórmula 1.430 en la presente temporada —el título estaba casi en sus manos cuando a pocas vueltas del final de la última prueba una pequeña pieza del carburador, que apenas vale 75 pesetas, se rompió, dejándole en la estacada— detrás de Pedro Nogués, Jaime Villacieros no tiene ningún proyecto para la próxima temporada. Aun en el caso en que hubiera Fórmula 1.800, es probable que no correrá en ella, prefiriendo repetir, en último término, la Fórmula 1.430. De todas formas, dado que no tiene ninguna opción atractiva para seguir corriendo, se centrará en su carrera universitaria.

Por lo menos, la temporada la ha terminado de forma excelente, ganando las 3 Horas Nacionales de R-8 TS, en compañia de Fernando Chueca y su hermano Kuru.



Jaime Villacieros entra en la meta vencedor de las 3 Horas de R-8 TS.

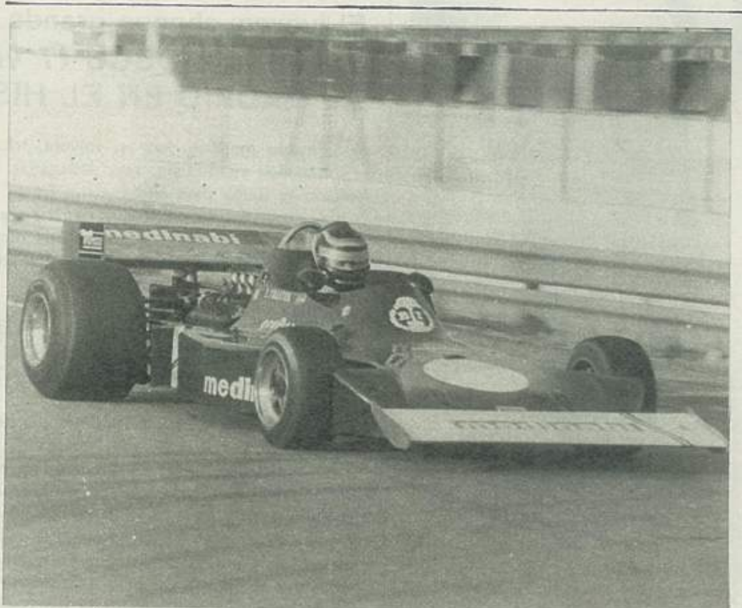
John Watson, Premio Naranja



John Watson.

● El irlandés John Watson, vencedor del último Gran Premio de Austria, al volante de un Penske, que recientemente ha firmado contrato con el equipo Brabham, ha sido designado como el piloto más agradable de cuantos corren en Fórmula 1. Por cierto, que la foto corresponde a una prueba anterior a la carrera austriaca, tras la cual se afeitó la barba, exteriorizando de esta forma su alegría.

Como otro de los pilotos que más votos ha obtenido por su simpatía ha sido Carlos Pace, el equipo Brabham va a ser muy accesible en 1977, ya que está formado por ambos pilotos.



Villota, entrenándose con el Lyncar en el Jarama. (Foto Rafael Pintor.)

INTENSIVO PROGRAMA DE PRUEBAS PARA EMILIO VILLOTA

● Es bien conocido —AS-COLOR adelantó la noticia— que Emilio Villota correrá en 1977 con el McLaren, que ha permitido este año conquistar el título mundial a James Hunt. Pero ocurre que, como el nuevo coche de Hunt, denominado M 26, no estará a punto hasta mediados de marzo y el equipo no quiere correr riesgos de que el campeón en título no disponga de un coche competitivo, el McLaren M 23 no será cedido al español hasta veinte días antes del Gran Premio de España, para que Emilio, junto con Hunt y Mass, realice una serie de pruebas de cara a la carrera.

Pero hasta ese día Villota no va a permanecer inactivo. Con el Lyncar, el coche que ha conducido en el Campeonato Europeo de Fórmula A/5.000, recorrerá todos los circuitos en que se disputarán los Grandes Premios, para aprendérselos y, cuando llegue, poder atacar desde el primer día en pos de la clasificación.

Sus relaciones con Munari habían dejado de ser buenas

BJORN WAADEGARD DEJO EL EQUIPO LANCIA



Waaldegard y su copiloto, Thorzelius, a la salida del último Rallye de Montecarlo, en que fueron segundos, detrás de Munari.

● Considerado como uno de los tres mejores pilotos del mundo en rallies, el sueco Bjorn Waaldegard ha dejado el equipo Lancia, al que pertenecía desde hacía dos años.

La causa ha sido la rivalidad surgida entre Sandro Munari y él. El italiano era el piloto número uno del equipo, y como tal, no deseaba verse atacado por su compañero. Bjorn, pese a su categoría, había aceptado siempre bien las órdenes que en ese sentido recibía de Cesare Fiorio, el director deportivo. Pero en el último Rally de San Remo, cuando se encontró en cabeza al tener el italiano algunos problemas, siguió al ritmo de siempre, sin dejarse alcanzar por Sandro. Tuvo que intervenir el director deportivo, que no quería luchas fratricidas, ofreciéndoles el disputarse la victoria en el último tramo, en el que ambos partirían a la par. Waaldegard, que en la suma de tiempos tenía todavía cuatro segundos sobre Munari, los perdió voluntariamente, pese a lo cual lograría pasar la meta con otros cuatro segundos de ventaja sobre Munari, comportándose de una forma totalmente deportiva y leal. Pero Munari aceptó mal la derrota ante su público, y en Lancia, antes de tener dos rivales en el mismo equipo, prescindieron de los servicios del sueco, que rápidamente ha aceptado una oferta de Ford, con quien ha debutado ya en el Rallye del RAC, terminando tercero, precisamente delante de Sandro Munari.

NUEVO EN NUESTROS CIRCUITOS: EL R-5 COPA



Muy agresivo el aspecto del nuevo R-5 Copa, con su «spoiler» delantero.

● Finalmente, el R-5 Copa (así se llama la versión española del R-5 Alpine francés) ha aparecido en España. Bajo la apariencia del popular utilitario español se encierra un motor de 1.400 centímetros cúbicos, cubierto con una culata hemisférica Alpine, que permite una potencia de 93 CV que se transmiten por medio de una caja de cinco marchas. El coche va calzado de neumáticos Michelín TB 5 de competición.

El destino de este coche es su participación en la Copa R-5 en 1977, para lo que ya está preparado con sus barras antivuelco y demás equipo necesario. Desafortunadamente, este año todavía no podrán participar los pilotos españoles en el Challenge Europeo R-5, pues esta versión española tiene unas pequeñas diferencias de terminación con los coches de los restantes países que lo van a impedir. Estas diferencias son únicamente de asientos delanteros, llantas (que en Francia son de aleación), tipo de neumáticos y amortiguadores. El año que viene se intentará solucionar el problema. El R-5 Copa también tiene excelentes perspectivas de cara a los rallies. En Francia se está preparando toda una serie de accesorios, de los que el diferencial autoblocante es el más importante, destinado a hacerlo lo más competitivo posible. En España, la participación de este coche en rallies no se producirá hasta 1978.

HOY NOS RECIBE...

LEA MASSARI

(ACTRIZ Y NAVEGANTE SOLITARIA)

● «ME GUSTAN TODOS LOS DEPORTES QUE SE HACEN EN EL MAR. LA VELA ES MI GRAN PASION. CON MI BARCO, UNA RADIO Y UNOS BOCADILLOS, SOY FELIZ»

● «EL BOXEO ES UN ARTE MARAVILLOSO CUANDO ES DE VERDAD. HAY QUE TENER UNA BUENA TECNICA Y USAR LA "TESTA"»

● «VOY AL FUTBOL A VER A MI EQUIPO: "LA" ROMA. MI JUGADOR ES MAZZOLA»

● «PRACTICABA LA CAZA HASTA QUE DISPARE SOBRE UN CONEJO QUE MURIO EN MIS BRAZOS. AQUEL FUE EL ULTIMO DIA QUE COGI UNA ESCOPETA»

● «SIENTO UN GRAN RESPETO POR EL TEATRO Y ME GUSTA EL BUEN CINE DESDE LA POLTRONA»

Por JULIAN DE REOYO - Fotos: AUTOR Y ARCHIVO

VOLAR con Alitalia, camino de Roma, tuvo el otro día la gran satisfacción de encontrarme como compañera de asiento a la popular y deliciosa artista Lea Massari. Así se las ponían a Fernando VII, pensé para mis adentros, porque nuestra sección «Hoy nos recibe...» se iba a ver enriquecida con la presencia de esta mujer famosa, guapa, graciosa e interesante. Luego vendría la gran sorpresa: es una consumada deportista.

—Creo que estaba rodando una película en España.

—Sí; todavía no he terminado y tengo que volver dentro de unos días. Ruedo «El perro», con Isasi.

—¿Cuántas películas lleva interpretadas?

—Veinticuatro. Casi siempre en el cine latino, porque tengo muchas dificultades con el inglés. Siempre estoy pensando en estudiar intensamente ese idioma, pero nunca arranco; creo que los idiomas tienen que tener un buen tacto de piel con la persona, y en el inglés no me encuentro.

—Sin embargo, el español lo habla correctamente.

—Es que soy latina.

—¿Hace teatro?

—He hecho bastante teatro y le tengo mucho respeto, pero ahora me encuentro menos a mí misma en él y sólo acudo como espectadora.

—¿De qué deporte es espectadora?

—Del fútbol.

—¿De qué equipo?

—De «la» Roma, como mi padre.

—¿Su jugador preferido?

—Mazzola. Como espectadora me gusta mucho el boxeo. Desde que «nació» la bomba atómica ya no lo encuentro tan brutal. Creo que el boxeo, cuando el combate es verdadero, es un arte en el que hay que poner en juego la técnica y la «testa» para dar golpes y no recibirlos. Jamás estoy por uno o por otro de los contendientes. Es un deporte individual, y el fútbol un deporte de conjunto. El fútbol es un mundo aparte.

—¿De qué deporte es practicante?

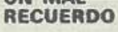
—De todos los que se hacen en el mar. Yo viviría siempre en el mar. Me gusta la vela, la pesca y la natación. También practico el tenis, pero con menos intensidad.

—¿No le da miedo el mar?

—Nunca. Suelo salir por la mañana a las cinco, jamás me encuentro sola. Me suelo llevar una radio y unos bocadillos. Cada año me suelo regalar a mí misma uno o dos meses en el mar. Me gusta pescar a «treina», con el barco en marcha. Pesco la lubina y el dentón. Cuando puedo voy a hacer competiciones a las islas Mauricio y a Madagascar.

—¿Le gusta la montaña?

—No puedo ir a la montaña. En el agua salada me encuentro fenomenal. Le repito que no tengo miedo, aunque a veces pienso que algún día puedo pagarlo caro. A mi barco sólo le falta un buen cine, porque la verdad es que me gusta mucho el cine desde la poltrona, pero el buen cine. Jamás voy a ver una película fea; no me gusta quedarme con el recuerdo de una mala película.



UN MAL RECUERDO

—¿Cuál es su mejor recuerdo en la vida?

—Tengo muy buenos recuerdos, porque me gusta lo que hago, y lo que cuenta en la vida es la libertad y la alegría de hacer lo que a uno le gusta.

—¿No hay un recuerdo malo?

—Sí. A mi marido y a mí nos gustaba mucho la caza. El sigue practicando ese deporte cuando le deja su trabajo como piloto de Alitalia, pero ya no volveré a cazar jamás. Una vez tiré a un conejo y era un gazapo precioso, que murió en mis brazos. Ese es mi recuerdo más triste, nunca volví a disparar. Soy una gran amante de los animales. Los perros ocupan una gran parte de mi corazón. Como no tenemos hijos, me paso mucho tiempo buscando casa a todos los perros callejeros que encuentro. Mi afición a la caza vino por mi padre, que es un gran cazador y presidente de un club de cazadores.

—¿Es cansado su trabajo?

—No mucho. Lo que gusta no suele cansar. Mi trabajo me ha llevado a muchos países, a conocer muchas gentes, aunque, para mí, lo primero es mi vida privada y luego mi trabajo. El trabajo del cine puede resultar cansado y hasta agotador, pero el mar y la vela me vuelven a poner en forma.

—¿Le gusta la competición en vela?

—Me gusta, pero me agrada más la soledad en el mar.

—¿Conoció a su marido volando?

—Le conocí hace muchos años, en una semana de pesca y caza. Ya somos muy mayores: llevamos quince años casados...

—Es la primera mujer que presume de años...

—Tengo cuarenta y dos años y son muchos. Tengo que ir buscando un deporte adecuado para mi edad.

Compañeros de viaje son Carmen Abad y Lorenzo Mas, que van camino de Teherán para disputar la Copa del Mundo de Bowling. La actriz pregunta a nuestra jugadora:

—¿Tú crees, Carmen, que el bowling puede ser un buen deporte para mí?

—El bowling es un gran deporte, pero completamente contrario a lo que parece que más te gusta, es decir, el aire libre y la soledad. Te voy a dar mi teléfono y cuando vuelvas a España iremos juntas a jugar.

Estamos sobrevolando el Mediterráneo. Apenas vemos la costa italiana, los altavoces anuncian nuestra llegada a Roma. Ya saben: «Coloquen el respaldo de su asiento en posición vertical, abróchense los cinturones y no fumen. Les agradecemos...» En unos minutos estamos en tierra. Lea nos presenta a su marido, que la aguarda en el aeropuerto Leonardo da Vinci. Es un hombre simpático, de aspecto atlético. Hay una última pregunta:

—Lea, ¿le da miedo volar?

—Jamás. El avión es el medio más maravilloso de ir de un lado a otro por todo el mundo.

Desde luego que es maravilloso, y si uno tiene la suerte de encontrar una compañera de viaje como Lea Massari, se convierte en un gran placer.

Lea Massari y Julián de Reoyo, hablando de deportes a novecientos kilómetros por hora.



Con Robert Ryan, en el filme «Como liebre acosada».





- Tenis. ¿Qué longitud debe tener el rectángulo de juego?

  A. 10,77 metros. ☐
  B. 13,77 m. ☐
  C. 18,77 m. ☐
  D. 23,77 m. ☐
  E. 777,77 m. ☐

- Tenis. Si un jugador efectúa el saque y penetra en el rectángulo de juego antes de que la pelota rebase la red, ¿es falta de saque?

  A. Sí. ☐
  B. No. ☐
  C. Unicamente en dobles. ☐
  D. Sí, a menos que la pelota no pase por encima, o roce. ☐
  E. Si es el hijo del «presi», no. ☐

- Tenis. Para sacar hay que lanzar la pelota al aire. ¿Se puede echar con la misma raqueta?

  A. Si al jugador le falta un brazo, sí. ☐
  B. No. ☐
  C. Unicamente si luego se empala por bajo. ☐
  D. Sí. ☐
  E. Si tiene malla, sí. ☐

- Automovilismo. Un piloto español correrá el próximo año con los McLaren empleados por James Hunt para alcanzar el título mundial. ¿Quién?

  A. Paco el Pelas. ☐
  B. Emilio Zapico. ☐
  C. Emilio Villota. ☐
  D. Emilio Emilín Emiliano. ☐
  E. Juan J. Villacieros. ☐

- Golf. En diciembre va a disputarse la Copa del Mundo por equipos. En el español estarán Severiano Ballesteros y...

  A. Manuel Ballesteros. ☐
  B. Angel Gallardo. ☐
  C. Pepe Ligón. ☐
  D. Valentín Barrios. ☐
  E. Manuel Piñero. ☐

- Golf. Hasta la fecha, ¿cuál ha sido el mejor puesto logrado por España en la Copa del Mundo?

  A. Primero. ☐
  B. Segundo. ☐
  C. Tercero. ☐
  D. Séptimo. ☐
  E. Vigesimocuaternario. ☐

- Automovilismo. De los coches que citamos, uno nunca ganó el Mundial de F-1. ¿Cuál?

  A. Porsche. ☐
  B. Mercedes. ☐
  C. Alfa Romeo. ☐
  D. Lotus. ☐
  E. BRM. ☐

- Automovilismo. De los coches que citamos, sólo uno ganó el Mundial F-1. ¿Cuál?

  A. Lamborghini. ☐
  B. Maserati. ☐
  C. Fiat. ☐
  D. Porsche. ☐
  E. BMW. ☐

- Baloncesto. El hombre más alto del que se tiene referencia segura fue Robert Wadlow (1918-1940), que alcanzó los 2,73 metros. Pero el más alto jugador ha sido el brasileño Emil Rached, que aún vive y mide...

  A. 2,13 metros. ☐
  B. 2,33. ☐
  C. 2,53. ☐
  D. 2,73. ☐
  E. 3,05 (justo la altura del aro). ☐

- Fútbol. El portero de fútbol más pesado —en activo— fue el inglés Willie Foulke (1874-1916), que, con sus 1,90 metros de talla, pesaba...

  A. 100 kilos. ☐
  B. 120. ☐
  C. 140. ☐
  D. 160. ☐
  E. 630. ☐

REJAGRAMA



(Dedicado a la OLIMPIADA DE MONTREAL 1976.)

MODO DE RESOLVERLO

Se procederá como si se tratase de un simple crucigrama, colocando una letra en cada uno de los cuadros de la «reja» de acuerdo con las definiciones que se indican.

Las letras que ya figuran sobre el dibujo, para facilidad de su resolución, son comunes a la terminación de una palabra y principio de la siguiente.

Una vez resuelto correctamente el rejagrama, aparecerán sobre el dibujo los apellidos de SEIS CAMPEONES DE HALTEROFILIA que consiguieron medallas en la Olimpiada.

DEFINICIONES

HORIZONTALES. 1: **Levantador de pesos búlgaro, medalla de plata en la categoría de los pluma.** Perteneciente al sentido de la vista. 2: Mamífero roedor de cuerpo grueso que construye sus viviendas a orillas de ríos o lagos. Memoria que se hace de una cosa pasada. Cerros aislados que dominan un llano. 3: **Levantador de pesos búlgaro, medalla de oro en la categoría de los medios.** Persona que padece muerte por amor a Jesucristo y en defensa de su religión. 4: Predecir con superstición. Echar en adobo carnes o pescados. 5: Fuerza para atraer. Estado del norte del Indostán situado a lo largo del Himalaya, entre el Tibet y la India. Pedazo de tabla largo y estrecho. 6: **Levantador de peso búlgaro, medalla de plata en la categoría de los semipesados.** Perteneciente o relativo al velocípedo.

VERTICALES. 1: **Levantador de pesos del Irán, medalla de bronce en la categoría de los moscas.** Desconocido. Borde u orilla de tela o papel con algún adorno. 2: Ave rapaz diurna parecida al buitre y que habita en los Andes. Instrumento que sirve para hacer variar la resistencia en un circuito eléctrico. Puestas de sol. 3: Pájaro córvido de plumaje negro que abunda en España y se domestica con facilidad. Cuerda delgada. 4: **Levantador de pesos soviético, medalla de oro en la categoría pesadoligero.** Comerciante de objetos de óptica. 5: Terreno plantado de patatas. Acción y efecto de lapidar. Prefijo que significa nuevo. 6: **Levantador de pesos búlgaro, medalla de oro en la categoría de los gallos.** Dícese del ácido formado por la combinación del niobio con el hidrógeno y con el oxígeno.

DIEZ ERRORES DIEZ





horóscopo del deportista

del 7 al 13 de diciembre de 1976

Por MARCO ALFA



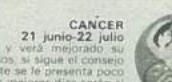
ARIES
21 marzo-20 abril
FORMA FISICA: Variabilidad en este terreno. Tiene a los astros poco de su parte. REFLEJOS: Habrá una mayor tendencia a los fallos. PELIGROS: No serán necesarias excesivas precauciones. SUERTE: Se le presenta una semana monótona en este sentido.

TAURO
21 abril-20 mayo
FORMA FISICA: Semana prometedora. Recuperará bastantes energías. REFLEJOS: Responderán mejor a cualquier imprevisto. PELIGROS: Proteja sus piernas de posibles golpes; el peor día será el 10. SUERTE: Puede ver ahora compensados anteriores esfuerzos. Confíe en ella.



GEMINIS
21 mayo-20 junio
FORMA FISICA: No se requerirán excesivas atenciones. Goce de su buen estado de salud. REFLEJOS: Rápidos, si matiene la mente más despejada. PELIGROS: Nada pondrá en juego su integridad física. SUERTE: Atraviesa un período de tiempo poco prometedor en este terreno.

CANCER
21 junio-22 julio
FORMA FISICA: Actúe con optimismo y verá mejorado su rendimiento. REFLEJOS: Rápidos y precisos, si sigue el consejo arriba dado. PELIGROS: El medio ambiente se le presenta poco hostil. Viva libre de temores. SUERTE: Sus mejores días serán el 12 y el 13.



LEO
23 julio-22 agosto
FORMA FISICA: Ningún cuidado especial se hará necesario. REFLEJOS: Responderán bastante bien a sus necesidades deportivas. PELIGROS: Evite riesgos innecesarios; los astros le protegerán poco en estos días. SUERTE: La tiene de su parte, especialmente durante el 7 y el 8.

VIRGO
23 agosto-22 septiembre
FORMA FISICA: Ningún cambio desfavorable se advierte con respecto a la semana pasada. REFLEJOS: Los descuidos serán frecuentes en los tres primeros días. PELIGROS: Cuídese de los ejercicios violentos durante el 11. SUERTE: Puede encontrar mayores dificultades en sus proyectos.



LIBRA
23 septiembre-22 octubre
FORMA FISICA: Cuide los pulmones con una vida más al aire libre. REFLEJOS: Las preocupaciones afectarán demasiado el normal rendimiento de ellos. PELIGROS: Le amenazan molestias en el aparato respiratorio. SUERTE: Durante el 12 y el 13 pueden mejorar bastante sus asuntos.

ESCORPION
23 octubre-21 noviembre
FORMA FISICA: Buena, pero se producirá un excesivo gasto de energía. REFLEJOS: Rápidos y precisos, si evita ciertas crisis de agotamiento. PELIGROS: Le amenaza un tirón muscular; cuídese mucho de los ejercicios violentos. SUERTE: Tendrá menos oportunidades para lograr sus propósitos.





SAGITARIO
22 noviembre-21 diciembre
FORMA FISICA: Mejorará bastante con pocos cuidados o atenciones. REFLEJOS: Jugarán un buen papel en cualquier deporte o actividad. PELIGROS: La semana se presenta muy tranquila en este terreno. SUERTE: De aspecto generalmente neutral o negativo.

CAPRICORNIO
22 diciembre-20 enero
FORMA FISICA: Evite los esfuerzos continuados; le afectarán bastante. REFLEJOS: Lentos durante los tres últimos días. PELIGROS: Le amenaza un importante gasto de energía física y mental. SUERTE: De asepcto positivo por lo general, su mejor día es el 9.





ACUARIO
21 enero-19 febrero
FORMA FISICA: Ningún cambio desfavorable se advierte en el estudio de este terreno. REFLEJOS: Jugarán un buen papel en su actividad favorita. PELIGROS: Le amenazan lesiones en brazos y piernas durante el 10. SUERTE: La tiene de su parte, excepto en el día arriba indicado.

PISCIS
20 febrero-20 marzo
FORMA FISICA: Se entrará en un período de franca mejoría. REFLEJOS: Excelente tiempo de reacción. Puede confiar en ellos. PELIGROS: Cuídese de los ejercicios violentos durante el 11; el resto nada ha de temer. SUERTE: Evite nuevos proyectos de vida; las cosas pueden complicársele.



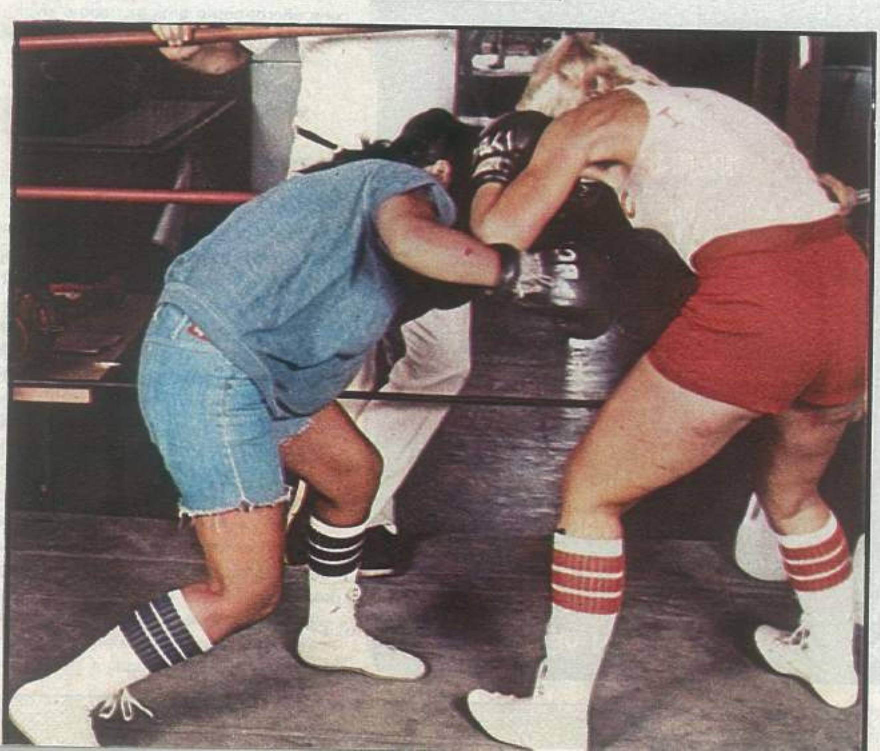
RUBIA CON... PUÑOS DE ACERO





Se llama Diana Syverson y cuando saca las manos en el ring no es precisamente para hacer caricias. Porque Diana es boxeadora. Pelea en el Estado de California, donde está permitido que las mujeres suban a los cuadriláteros para pelear profesionalmente. Es, como ustedes pueden apreciar, guapa y dura, que no es poco, por lo que sus admiradores se cuentan por miles. Diana, desde luego, se toma la cosa en serio. Por ello, cada uno de sus combates los prepara a conciencia. En el reportaje, la Syverson, algo así como un Clay en guapo y en rubio, aparece en el gimnasio recibiendo lecciones de su entrenador, golpeando el saco y haciendo guantes. Si se la encuentran por ahí, ¡ojo con ella! No se pasen en el piropo, no sea que la guapa boxeadora se enfade y demuestre sus habilidades deportivas poniendo la cara como un mapa al osado galanteador. Y es que nunca se sabe con quién se tropieza uno.





LEIVINH

SU PRIMER CONTRATO PROFESIONAL: SEIS MIL PESETAS DE FICHA Y SEISCIENTAS MENSUALES, CUANDO TENIA CATORCE AÑOS

JOÃO Leiva Campos Filho, paulista —«y no carioca, como aquí se llama a todos los brasileños»—, joven, casado, padre de un hijo y esperando otro, ex mediocampista por vocación, realizador por decisión un tanto tardía y por interés —«los goleadores siempre ganan más que los defensas»—, compone con un escaso grupo de media docena de hombres el cuadro de los extranjeros auténticos triunfadores en el fútbol nacional. João Leiva Campos Filho, sonriente, medio soñador, fiel, extravertido, friolero, podría dar el tipo ideal del cantante o del actor. Agraciado, con abundante pelo, enmarañado a veces sobre la frente, el paulista es, sin embargo, un hombre de área, con todo lo que de desgarrador pueden tener su posición... y su futuro.

Novo Horizonte es una pequeña población del Estado de São Paulo, a unos cuatrocientos kilómetros de la capital y con poco más de sesenta mil habitantes. En Novo Horizonte nació João, que al poco tuvo que marcharse con su gente a Lins, sensiblemente mayor, donde empezó a hacer sus primeros pinitos serios en el fútbol.

—A los catorce años firmé por el Atlético Linense. Me dieron una ficha anual de seis mil pesetas y seiscientas de sueldo mensual. No era mucho, pero...

Pero aquello sirve para que empiece a tomarse el fútbol muy en serio. João es mediocampista —«media punta, jugando siempre entre el "ocho" y el "diez", aunque arrancando desde atrás»— y como tal el gol no entra dentro de sus posibilidades.

—Yo los preparaba... Pero eran otros los que los hacían.

—Hasta que cambia...

—Sí.

—¿Por qué?

—Me enteré de que la gente de atrás, salvo excepciones, no ganaba nada. Y me di cuenta de que, salvo excepciones, también, para un profesional era más interesante estar frente al marco contrario que defendiendo el propio o jugando en el centro.

En el Atlético Linense permanece Leivinha poco menos de un año. Un club más importante, la Portuguesa Desportes, se interesa por él y se lo lleva.

—Ahora, Otto Gloria es el «míster» de la Portuguesa.

Cuatro años y medio con el equipo le conducen inmediatamente al Palmeiras, a la selección, a la riqueza, a la fama, a Europa...

—¿Por qué dejó Brasil?

—Me interesaba hacerlo.

—¿Estaba mal pagado?

—Yo en Brasil he ganado en media docena de años lo suficiente como para no tener que depender del fútbol si quisiera.



«ME METI EN EL AREA PARA INTENTAR GANAR MAS DINERO»

«EN BRASIL NUNCA FUI MAXIMO GOLEADOR; LO MAS, SEGUNDO O TERCERO»

«HASTA AHORA HE GANADO LO SUFICIENTE COMO PARA NO TENER QUE DEPENDER DEL FUTBOL SI QUISIERA HACERLO»

«PERO EN EL ATLETICO DE MADRID ESTOY MAL PAGADO»

«NO PIENSO RECLAMAR NADA HASTA QUE ACABE CONTRATO; SI LO HICE MAL EN SU DIA, EL TONTO SOY YO»

«A MI MUJER LE GUSTA EL FUTBOL, AUNQUE ELLA SABE QUE EN CASA EL QUE ENTIENDE ES SU MARIDO»

«ESPAÑA ESTA EN EUROPA, PERO EN CUANTO A MENTALIDAD Y LIBERTADES PARA LA MUJER, SIGUE MUY ATRASADA»

Por LUIS ARNAIZ - Fotos: AGUSTIN VEGA

Posiblemente no pudiera llevar una vida de rico, pero puedo dejarlo en cuanto quiera, en cuanto algo no me guste.

João habla y mira, mira y habla. Hay en él, aún, la misma desconfianza que en Luiz Pereira. No conocen el «medio».

—Usted parece hombre de carrera: es sensato, prudente, sosegado hablando...

—Hice un año de Económicas y dos de Educación Física. Pero... Ya sabe usted lo que pasa con esto. No terminé nada. Llegué a la conclusión de que como las cosas me salían bien era absurdo dejarlas. Mañana puedo estudiar si quiero. Pero no podría jugar si lo pretendiera.

La figura, la imagen, los gestos, su semimelena, color oro —contraste con su tierra— han respondido en España a una sola faceta: la de sus goles. La gente no ha visto o no ha querido ver otras cosas. Leivinha se ha ganado fama de «artillero»..., y ésa es su gloria.

—Yo nunca salí goleador en mi país. Lo más, lo más, segundo o tercero.

—¿Cuántos tantos marcaba en Brasil por temporada?

—Unos veinte.

—¿Y cuándo hizo más de un solo «golpe»?

—No me acuerdo... Creo que aquí, el día del debut con el Salamanca. En Brasil, Dario, Ramón y Pelé, claro, eran los goleadores.

—Pelé, siempre; Pelé, el héroe, la leyenda..., ¿el mito, quizá?

—Para mí, Pelé no ha tenido nada de mito.

João se pone serio. La figura de Edson Arantes do Nascimento sigue siendo orgullo y pasión de un gran pueblo.

—Hasta ahora no vi a nadie hacer lo que hacía Pelé. Tenía todo lo que se puede tener en esto del fútbol. Y no sólo como jugador, sino como persona, como compañero, como amigo..., como rival.

—Leivinha, ¿qué es a su lado?

—Poca cosa.

—¿Qué le falta?

—Me guardo la autocrítica para mí.

—Pero en Brasil estaba entre los buenos, ¿no?

—Sí.

—¿Y qué es ser bueno en Brasil?

—Pues como serlo en otro sitio. Yo jamás me he considerado un fuera de serie. Decir que era un mediocre futbolista por un absurdo sentido de la humildad tampoco me gusta. Era bueno, sí. Y creo que sigo siéndolo.

—Fueras de serie ya no hay...

—No muchos, no.

—¿Quiénes, por ejemplo?

—Antes, Pelé y Gerson; ahora, Rivelino, Cruyff...

João se para. Piensa y no encuentra.

—No doy con ninguno más en los puestos de adelante. De atrás prefiero no hablar. Yo no comparo a delanteros con defensas.

—Ha hablado de Cruyff...

—Es un fenómeno, sí.

—¿Qué tiene?

LA PERLA RUBIA DEL MANZANARES

—Una enorme condición técnica y amor por el fútbol. De Cruyff no se puede dudar como futbolista, aunque es muy distinto a Pelé. Posiblemente el holandés esté más hecho al fútbol de ahora. De cualquier modo, si pudiera elegir me quedaría con Pelé. Fácil, además.

El tema está casi terminado. João apuntilla:

—Me hubiera gustado conocer a Di Stéfano.

Juega un rato con sus guantes. Cavila y me echa miradas de reojo. Presta atención a lo que escribo y sonríe de cuando en cuando.

—Fue muchas veces internacional siendo joven. Eso es importante, ¿no?

—En Brasil no llevamos a raja tabla los partidos internacionales. Eso apenas cuenta, porque cualquier jugador importante tiene sitio y porque la selección juega los suficientes partidos como para que haya más oportunidades que aquí y como para que las veces que uno llega al equipo sean sensiblemente mayores.

—¿Y por qué dejó todo eso: una fama reconocida, una popularidad notoria, un dinero fácil, los amigos, el país...?

—Por conocer el fútbol europeo en general y no el español en particular, por dinero y porque llevaba diez años en el balompié profesional brasileño y creí que ya era tiempo de cambiar.

—¿Y se vino al Atlético porque fue el primero en solicitar sus servicios?

—El primero no fue el Atlético, sino el Valencia. Con el Atlético hubo acuerdo antes..., y aqui estoy.

—¿Contento?

—Bueno, tanto Luiz como yo hemos tenido suerte adaptándonos tan pronto. Para los brasileños esto no ha sido fácil nunca. Pero la fortuna y la gente nos han tratado bien.

—Y, sin embargo, ahora usted dice que está mal pagado...

—Mirando a otros extranjeros, estoy mal pagado, en efecto.

—¿Y qué va a hacer?

—Nada.

—¿No hay nada que pueda solucionarlo?

—Mire, si yo tengo firmado un mal contrato, eso es culpa mía, y si hay un tonto en esta situación, ése soy yo.

—Ya...

—Pero no voy a plantear ninguna situación conflictiva ni nada por el estilo. Hasta que no termine mi compromiso no voy a hacer nada por mejorarlo. Siempre fui así y así voy a seguir. En fútbol existen demasiadas cosas sucias en las que no voy a involucrarme. Prefiero seguir mi camino.

—¿Aunque eso no sea práctico?

—Aunque pueda no serlo.

—¿No se arrepiente de haber venido?

—No; no me arrepiento. Económicamente gano poco más o menos lo mismo que en el Palmeiras, a excepción de las primas, que aquí son mucho más importantes. De cualquier modo, dentro de poco más de un año voy a dejar de ser un esclavo del fútbol.



João y Sueli, un matrimonio feliz.



El gran jugador brasileño, durante su conversación con nuestro compañero Luis Arnaiz.



La pareja, admirando un trofeo que simboliza el instrumento de trabajo del cabeza de familia: una bota de fútbol.

—¿Es un esclavo?

—Cuando acabe mi contrato con el Atlético tendré el pase en mis manos por primera vez en muchos años. Entonces, seré yo quien lleve las riendas de mis asuntos. Hasta entonces no podré hacer nada. O lo único que puedo hacer, en definitiva, es esperar.

—Entiendo la ventaja de que usted tenga su pase en su poder, pero no acabo de entender su definición como esclavo si admite ser popular, rico, famoso...

—Para poder venir a España tuve que ceder mucho con el Palmeiras. De otro modo no habría podido hacer el viaje.

—Aun así, su situación allí, en Brasil, era envidiable. ¿O no?

—Sí; pero hay cosas que no son los goles, el dinero, la fama... Uno ha de abrir la mano si quiere conseguir algo.

—Se supone que a pesar de sus concesiones salió ganando, ¿eh?

—Yo no tenía problemas financieros en el Palmeiras. Estaba preocupado con la idea de jugar en Europa. Entonces, junté lo útil, lo agradable y los problemas que se me podían plantear si me venía y me interesó hacer el viaje. Lo que no quita para reconocer que aquí Luiz y yo ganamos poco.

Esa desproporción entre lo que él percibe y lo que ganan otros extranjeros es el caballo de batalla de João, un hombre sin excesivas ambiciones, por cierto, amante de los viajes, de la vida familiar, de las cenas fuera de casa, de las horas de discoteca..., cuando el club lo permite.

—¿Qué es lo que más le preocupa de este mundo, João?

Me preocupa el materialismo de la gente.

—¿Y qué le disgusta?


SIGUE

LEIVINHA

UN FUTBOLISTA PRUDENTE, SINCERO, LIBERAL... Y NADA MACHISTA

—El egoísmo, los que sólo piensan en sí mismos, cuando hay tanta gente y tantas cosas en las que pensar.

—¿Qué tipo de pecado da el fútbol, Leiva?

—Mucha presunción. Por lo general, en este oficio hay gente que sólo piensa en aprovechar las ventajas, el ambiente que proporciona el balón. Pero a pesar de eso yo soy feliz. La envidia y la vanidad no me tocan lo más mínimo.

—¿Qué hace para evitarlo?

—Estar con los míos, preocuparme sólo por jugar lo mejor posible.

La lectura, sin tema ni autor preferido, es una distracción para João, que procura leer un poco de todo.

—¿Es político?

—No.

—¿Por qué?

—Porque todavía no he encontrado el país ideal. Brasil y España tienen cosas buenas y malas.

—Pero piensa volver a casa, ¿no?

—Que tenga pensado regresar no quiere decir que Brasil sea el mejor país del mundo.

—¿Qué le duele, João?

—Que no me lleven a la selección nacional. Pero creo que si aquí ando bien voy a ser convocado, aunque lo mío sea más difícil que lo de Pereira. Luiz sigue siendo el mejor en su puesto.

João —casado con una preciosa mujer, Sueli, padre de un niño, Jiuliano, y vecino de Madrid— es un personaje curioso en su sinceridad, en su forma de pensar, en el realismo que vive.

—Por suerte, no tengo problemas en mi vida privada. Sueli me ayuda mucho y no se mete en cosas del fútbol.

—Sin embargo, es hincha suya... ¿No le parece peligroso?

—No lo es. A mí me gusta que sea como es. Ella sabe que quien entiende de fútbol en casa soy yo.

—Sigue llevando usted los pantalones, ¿eh?

—Sí; pero... no soy un machista.

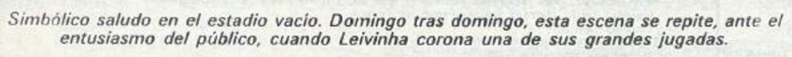
—¿Eso le parece mal?

—¡Claro! En España la mujer no tiene privilegios. España está en Europa, pero en cuestiones de mentalidad y libertad sigue muy atrasada. Eso no pasa en Brasil. Y pasa menos, aún, conmigo. No quiero una mujer para estar en la cocina o con los hijos. Quiero una mujer para hablar con ella, para que cambie impresiones conmigo.

Era la última sorpresa de un ídolo joven, afortunado, prudente y sincero, liberal... y nada machista. ¡Vaya!







Simbólico saludo en el estadio vacío. Domingo tras domingo, esta escena se repite, ante el entusiasmo del público, cuando Leivinha corona una de sus grandes jugadas.



La cabeza de Leivinha es prodigios cuando se trata de remate a la red contraria.



La familia, al completo: João, Sueli y el pequeño Jiuliano.



Gajes del oficio. Como todas las grandes figuras, el jugador atlético es «marcado» por sus rivales de «cualquier» manera... En la imagen, el doctor Ibáñez observa la pierna derecha de Leivinha, en la que, posiblemente, ha recibido una «caricia».



DELGADO (19 años), UNO DE LOS LOS SUB-21 DE KUBALA

«EN TERCERA DIVISION HAY JUGADORES QUE NADA TIENEN QUE ENVIDIAR A LOS DE CATEGORIAS SUPERIORES»

«PIRRI Y CRUYFF SON MIS JUGADORES FAVORITOS»

FUE preseleccionado por Kubala para el partido de los Sub-21 contra Yugoslavia. Pero no llegó a jugar. No obstante, Delgado, el baracaldés de diecinueve años, está muy animado y confía en llegar a vestir la camiseta de la selección.

—Fui uno de los pocos jugadores de Tercera División que llamó Kubala. Para mí fue una gran satisfacción. He visto que no soy menos que otros que juegan en equipos de Segunda y hasta de Primera División.

—¿Fallaste en los partidos de entrenamiento que jugasteis con Kubala?

—Jugamos uno contra un grupo de jugadores de la selección A, en el que figuraban Paco, Arconada, Idígoras, Quini, Juanito... No estuve muy bien, la verdad. En otro partido, entre los que fuimos llamados para los Sub-21, estuve mucho mejor. De todas formas, no he llegado todavía a mi mejor momento.

UN EXTREMEÑO EN VIZCAYA

José Delgado Ramírez empezó su carrera futbolística en los juveniles del Baracaldo. Debutó en el primer equipo cuando se hallaba en Segunda División.

—Mi debut fue afortunado, puesto que ganamos a domicilio a la Leonesa. En la jornada siguiente jugué contra el Racing de Santander y empatamos a dos.

Sin embargo, aquella temporada el Baracaldo bajó a Tercera. Delgado fue titular indiscutible en la siguiente campaña liguera y hasta hubo clubs de Primera División que se interesaron por su fichaje, como el Valencia y el Athletic de Bilbao.

Delgado nació en Puebla Sancho (Badajoz), pero vino a Vizcaya, concretamente a Santurce, cuando tenía cuatro años. Futbolísticamente, puede considerarse como vizcaíno. Es decir, que podría jugar en el Athletic.

Delgado habla de los jugadores que, como él, esperan tener un día un puesto en la selección.

—Hay chicos en Tercera francamente buenos, que nada tienen que envidiar en cuanto a juego y condiciones a los de categorías superiores.

Y cita a Corchado y Rubio, del Atlético Madrileño; a Pérez García, del Castilla...

—En el Baracaldo hay tres jugadores menores de veintiún años que podrían jugar con los Sub-21 —afirma—: Juan Carlos, Collantes y Sebas.

«SIEMPRE HE ADMIRADO A PIRRI»

—¿Qué jugador ha sido tu ídolo?

—Siempre he admirado a Pirri. Tiene todo lo que ha de tener un jugador.

—¿Y de los extranjeros?

—Cruyff —responde sin vacilar.

—¿Con cuál de los dos te quedarías?

—Yo siempre he sido de Pirri.

—¿A qué aspira José Delgado?

—A todo. Creo que no habrá un jugador de mi edad que no aspire a todo.

Delgado, un jugador de Tercera División, ha recibido la primera llamada de Kubala. Es joven y le queda mucho tiempo por delante para triunfar. A sus diecinueve años, con unas condiciones físicas y técnicas muy estimables, Delgado es una de las promesas del fútbol español.

SEMANA, S. A.

En cumplimiento de lo dispuesto por el artículo 24 de la vigente Ley de Prensa e Imprenta, Semana, S. A., editora de AS-COLOR, se complace en poner en conocimiento de sus lectores los datos e informaciones que dicho precepto legal exige, relativos al 31 de diciembre de 1975.

PRIMERO. Personas que constituyen los órganos rectores de Semana, S. A. Administradores únicos: don Luis Montiel Balanzat y don Vicente Montiel Rodríguez de la Encina; apoderados generales: don Luis Montiel Rodriguez de la Encina y don Juan López Gálvez.

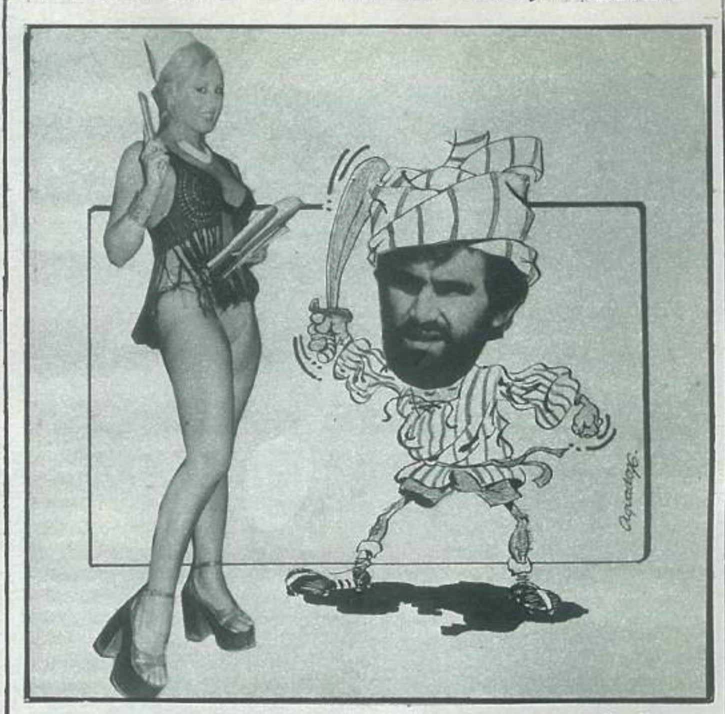
SEGUNDO. Personas propietarias de participaciones superiores al 10 por 100 del patrimonio social: don Luis Montiel Balanzat, don Luis Montiel Rodríguez de la Encina y don Vicente Montiel Rodríguez de la Encina.

TERCERO. Balance general a dicha fecha. ACTIVO. Disponible: caja, 2.585.698,17. Realizable: corresponsales, 34.265.852,99. Clientes, 10.511.874,28. Efectos a cobrar, 64.382.850,65. Almacén, 208.909.703,47. Inmovilizado material: fianzas y aportaciones, 67.025. Maquinaria e instalaciones, 5.357.550,43. Mobiliario y enseres, 1.198.800,58. Disponibilidades fondo de previsión, 154.493.009,18. Bienes afectos al apoyo fiscal, 69.422.455,17. Terrenos, 7.356.797,70. Vehículos, 418.537. Inmovilizado inmaterial, 492.494,50. SUMA: 559.462.649,12. PASIVO. Capital y reservas: capital, 10.000.000. Reserva legal, 2.000.000. Reserva voluntaria, 99.150.000. Fondo previsión inversiones, 98.550.000. Amortización disponibilidades fondo previsión, 36.238.339,29. Previsión fallidos, 1.548.415,13. Exigible: bancos, 85.179.351,78. Colaboradores, 1.329.173. Acreedores varios, 43.480.098,82. Proveedores, 158.973.826,35. Cuentas transitorias, 955. Retenciones, 13.677.919,12. Efectos a pagar, 5.027.453. Pagos diferidos, 2.761.023. Cuentas de orden, 1.546.094,63. SUMA: 559.462.649,12.

DIANA

PSICOANALISTA CON CLIENTELA MUY DEPORTISTA

Por DON OPAS - Foto: LARRU - Dibujo: AGUADO



«SANDOKAN» BARRIOS

¡Quince años sin vestirse de corto!

—NOMBRE y apellidos.

—José Luis Sánchez Barrios, para servir a Dios, a usted y al Real... si me dejan.

—Profesión.

—Esto... No me acuerdo bien... Usss... Electricista... Fontanero... Saltimbanqui... No, no. Peluquero... Buzo... Tonadillero... Tampoco. ¡Ah, ya me acuerdo, futbolista! Por la gracias de Dios y de Miljanic.

—Muy curioso... No recordaba usted lo que es. Un «lapsus» poco frecuente.

—¡Llevaba tanto tiempo sin vestirme de corto!

—¿Cuánto tiempo?

—Todo.

—¿No puede concretar más?

—Catorce o quince años, por lo menos.

—Trate de ser más exacto.

—Esto... Entre quince años y un siglo.

—¿Qué hizo durante tan largas vacaciones? ¿Escribió sus memorias? ¿Compuso canciones? ¿Se leyó las guías de teléfonos de España, Portugal y Marruecos?

—No. Traté de no oxidarme balompédicamente. Jugué largos partidos de futbolín. ¡Como no podía jugar al futbolón!

—¿Recuerda cuánto tiempo ha pasado desde su último gol?

—Soy «sietemesino».

—¿Eh? ¿Cómo dice?

—Digo que han pasado siete meses.

—¿Cuántos minutos habrá jugado esta temporada?

—Tengo que calcularlo... Dos por dos, cuatro, y me llevo tres... Cinco más cinco, diez, y me dan seis... ¡Medio! Medio minuto, exactamente.

—Después de tan prolongadas vacaciones, ¿se notó desorientado, desambientado, al volver al trabajo? Algo así como... ido.

—Sí. Cuando el señor Miljan me dijo: «¡Vístase desde el principio!», yo me vestí velozmente. Me puse el frac.

—El que el Madrid sea un equipo señor, no le obliga a jugar con frac. Compréndalo, señor Sánchez.

—Estaba desorientado, ya le digo. Creí que se refería a una fiesta de gala, con motivo del noventa cumpleaños de don Santi, ese venerable y santo varón. Luego, poco a poco, fui orientándome y ambientándome.

—Veamos si ya está orientado y ambientado del todo. (Le mostraré un balón, a ver si lo reconoce.) Atento, señor Sánchez: ¿qué es esto que tengo en la mano?

—Un huevo.

—No, no.

—Esto... ¡una coliflor! No, tampoco... ¡Una alcachofa! Ya sé, ya sé... ¡Un melón de Villaconejos!

—(Sigue algo desorientado. Le mostraré una bota.) ¿Qué es esto?

—Usss... Parece una cacerola... ¡No! Es un embudo... ¡No! Es una teja... Ya sé, ya sé: ¡un besugo al horno!

—Basta. Es suficiente. Continúa más desorientado que un sioux en la ópera. Lógico, tras sus largas vacaciones de verano..., otoño, invierno y primavera. Ya irá orientándose según vaya vistiéndose de corto más veces.

—Bueno. Y si no me visto de corto en otros quince años, no me importa. Me han ofrecido otro empleo magnífico: como soy alto, atractivo, mi mirada es profunda y tengo barba..., ¡quieren que haga de Sandokan en «Un globo, dos globos, tres globos»!

—¡«Sandokan» Barrios, el tigre invisible de Chamartín!

SOLUCION A ¿ESTA USTED SEGURO?

1: 23,77 metros (D). 2: No (B). 3: Si al jugador le falta un brazo, sí (A). 4: Emilio Villota (C). 5: Manuel Piñero (E). 6: Segundo (B). 7: Porsche (A). 8: Maserati (B). 9: 2,33 metros (B). 10: 140 (C).

SOLUCION AL REJAGRAMA

HORIZONTALES. 1: Todorov. Visual. 2: Castor. Recuerdo. Oteros. 3: Miktov. Mártir. 4: Agorar. Adobar. 5: Atracción. Nepal. Listón. 6: Blagoev. Velocipédico.

VERTICALES. 1: Nassiri. Ignoto. Orla. 2: Cóndor. Reostato. Ocasos. 3: Urraca. Cordel. 4: Rigert. Optico. 5: Patatal. Lapidación. Neo. 6: Nourikian. Nióbico.

SOLUCION A LOS DIEZ ERRORES

1: Gorra del ordenanza. 2: Tornillo en la oreja del monstruo. 3: Parche en el codo del mismo personaje. 4: Boca del ordenanza. 5: Cordón del zapato derecho del monstruo. 6: Botón en el abrigo del personaje situado en el centro del dibujo. 7: Cejas del mismo señor. 8: Uña del dedo pulgar de la mano derecha del monstruo. 9: Suela del zapato izquierdo del personaje situado a la izquierda. 10: Ceja izquierda del monstruo.

EL TRIUNFO DEL CORAZON

NINO DESTRONO A COTENA

En el duodécimo asalto, el italiano abandonó cuando estaba al borde del K. O.

●

El ídolo de Cuatro Caminos dio la vuelta a un combate que se le había puesto muy cuesta arriba



La pelea ha terminado. Nino Jiménez levanta los brazos en triunfador.

LA batalla no había comenzado. Tensión en el vestuario de Nino Jiménez. Alfonso y Manolo del Río dan al campeón de España los últimos consejos. Nino se mueve nervioso, pero sonríe. «Voy a ganar.» Martín Berrocal, el promotor, parece mucho más preocupado que el protagonista. «El chico merece lo mejor. ¡Ojalá triunfe!» José Luis Herrero, también está en los vestuarios. Desde lejos mira al chico, que empezara a destacar cuando él organizaba en el Guethary. El ídolo de Cuatro Caminos sabe que puede ser su gran noche. Se siente joven y fuerte. Se siente capaz de acabar con Elio Cotena. El italiano se muestra impávido en su vestuario. Es un veterano de muchas batallas. Está mucho más tranquilo que el aspirante. Rocco Agostinho le venda mientras habla en italiano con su pupilo.

Cuando Nino traspasa las doce cuerdas del cuadrilátero, los aficionados se vuelcan en una ovación de gala. Corean el nombre del pastor de Membrilla. Y comienza la batalla. Nino empieza dominando. Lanza los mejores golpes y los más efectivos. Cotena retrocede. Durante tres asaltos consigue imponer su boxeo. El cuarto es más equilibrado. En el quinto, el italiano se despereza. En el sexto se acaba el leve dominio de Nino Jiménez. Y en el séptimo comienza el drama. Las voces de los pocos aficionados que han acudido a la velada —se calcula que los empresarios perdieron cerca de un millón de pesetas— se han apagado. El ídolo de Cuatro Caminos deambula sobre el cuadrilátero. No tiene sitio, no encuentra la distancia. Y Elio Cotena se crece, se agiganta. Con su boxeo raro, incómodo, con sus carreritas, con su buen hacer en la corta distancia, ha desconcertado al aspirante, al que también desconciertan en su esquina, donde todo el mundo sube a darle consejos, a decirle lo que tiene que hacer. Cada uno dice una cosa, y Nino no encuentra el camino para cambiar el cariz de la batalla. De repente, todos tememos por la suerte del bravo campeón de España. Por un momento creemos que la corona se aleja de sus puños.

Nino Jiménez no se encuentra a sí mismo y, más que cansado, parece sorprendido. No sabe qué hacer. Y Cotena pega, pega, pega. No para de moverse. Mantiene un ritmo constante. Es un «viejo zorro» que sabe aprovecharse de los fallos que está cometiendo el aspirante. La tónica se mantiene en los asaltos octavo, noveno y décimo. ¿Qué va a ocurrir? Las espadas están en el aire, aunque el italiano lleva ventaja y parece que su ritmo va en aumento, mientras que Nino Jiménez se desdibuja por momentos. El ídolo del Guethary también ha debido darse cuenta. Descubre que de seguir así se va a ver frustrado su sueño de ser campeón de Europa. Y quiere ganar. Sabe que es su gran noche. En el undécimo round sale a jugárselo todo. Sale dispuesto a no seguir cayendo en la tela de araña del boxeo del italiano. Sale a pecho descubierto, a fajarse. Y su valerosa reacción le ha valido la victoria. Ha sido, más que nunca, el triunfo del corazón. Nino se faja, obliga a Elio Cotena al cambio de golpes. Y sale a relucir la potencia de los puños del aspirante. Lanza una derecha que se estrella contra el mentón del campeón de Europa. El veterano italiano dobla la rodilla. Pero se levanta. Lo malo para él es que Nino ya ha descubierto el camino que conduce a la corona. El ídolo de Cuatro Caminos le persigue, ataca sin cesar. Elio Cotena está «groggy». Se tambalea. El Palacio de Deportes ruge. El árbitro acude a echarle una mano al campeón de Europa. Le cuenta en pie, le da tiempo a recuperarse y, cuando Nino quiere culminar su labor, suena la campana. Dará igual. Ni el italiano será capaz de recuperarse en el minuto de descanso ni Nino Jiménez va a permitir que el triunfo se le escape. Cuando suena la campana para dar comienzo al duodécimo asalto, el aspirante sale como un huracán. Lanza golpes por todas parte. No se cuida de cubrirse. Ataca con el corazón por delante. Y su derecha vuelve a llegar al mentón del italiano. Cotena cae contra las cuerdas. Se levanta, el árbitro le cuenta. El campeón hace signos a Rocco Agostino de que no puede seguir. Está absolutamente indefenso, y cuando Nino se lanza decidido a la busca del K. O. definitivo, desde la esquina de Elio Cotena, sale la toalla del abandono. Nino Jiménez es estrujado, le levantan a hombros, el cuadrilátero se llena de gente. Todos quieren felicitar al vencedor, al nuevo campeón europeo de los pesos plumas.

Las escenas de júbilo se repetirán en los vestuarios. José Urtain está sofocado. Ha sufrido con el sufrimiento de Nino Jiménez. «Pero ahora estoy contento. Ha sido muy difícil, pero Nino ha conquistado el título.» Nino se ducha y sonríe. «El italiano me ha creado muchos problemas. Es un boxeador incómodo, que sabe mucho. Y yo he acusado la falta de ring. Llevaba seis meses sin pelear y eso siempre se nota. En algún momento estuve desconcertante, aunque al final todo se arregló. Ahora espero que este título que he conquistado me dure mucho tiempo.»

El ídolo de Cuatro Caminos, a los veintitrés años, ya tiene una corona de Europa sobre sus sienes.

Vicente CARREÑO

(Fotos Agustín Vega.)

Cambio de golpes. La derecha de Cotena llega al rostro de Nino.

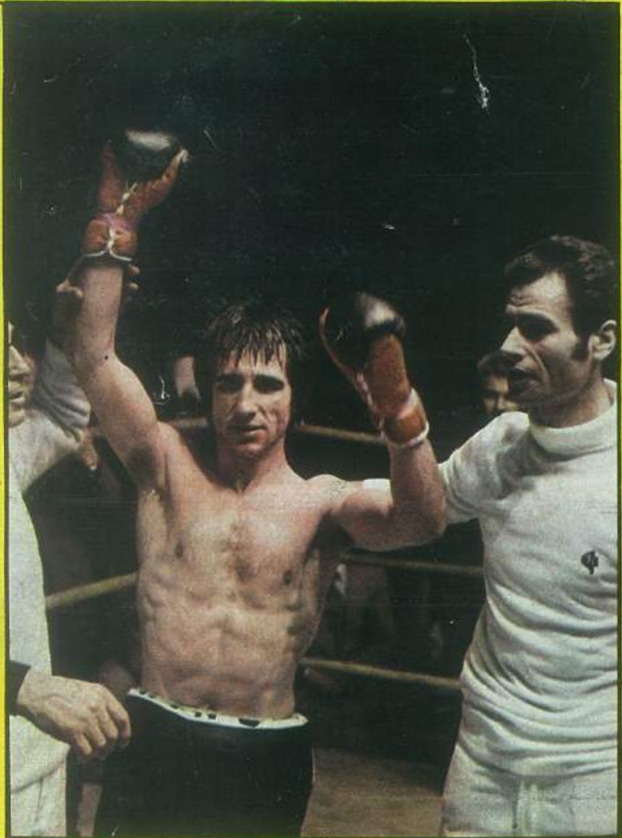


Cotena se abalanza sobre Nino. Era en los primeros asaltos cuando el italiano dominó al español.

¡NINO, CAMPEON DE EUROPA!

(Reportaje gráfico de Agustín Vega.)

La imagen de Elio Cotena es la de la derrota. Trata de reincorporarse agarrándose a las cuerdas mientras el árbitro le está contando. Minutos después, desde el rincón del italiano, volaría la toalla del abandono.



Nino Jiménez levanta los brazos para corresponder a los aplausos de los espectadores. Acaba de cumplir su gran objetivo. El «ídolo de Cuatro Caminos», a sus veintitrés años, ha destronado a Elio Cotena. Es el nuevo campeón europeo.



La imagen corresponde a la primera fase de la pelea. Nino ataca y Elio Cotena retrocede. El italiano resultó un enemigo muy peligroso, que planteó serias dificultades al «ídolo de Cuatro Caminos».



Se acerca el final de la batalla. Nino se lo ha jugado todo a una carta cuando parecía perdido. Sus puños han llegado con claridad al rostro de Cotena, que se tambalea y está a punto de caer.